Scan Néia e João

SAIBA MAIS!

COM A TURMA DA MÔNICA

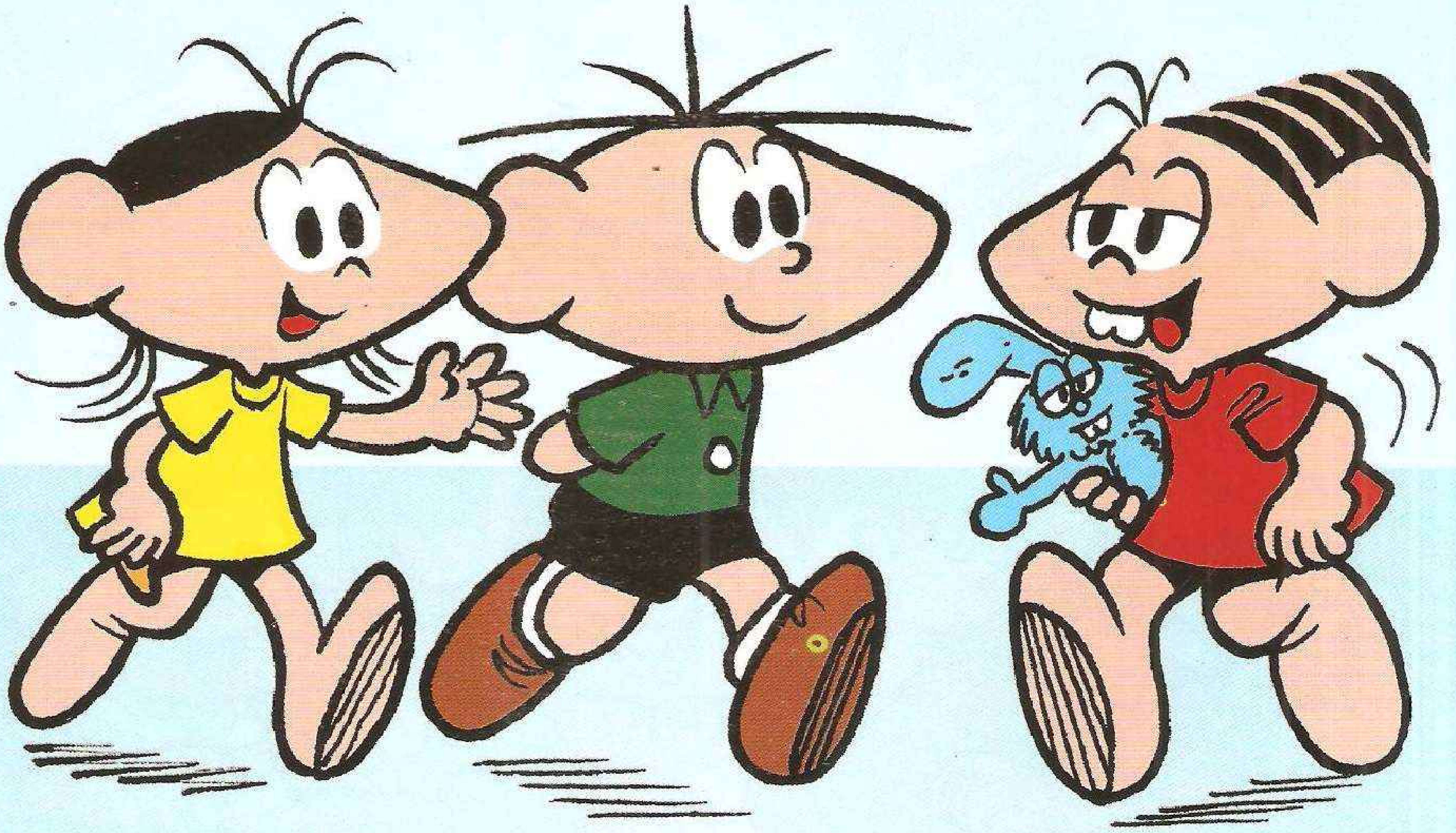
Portugal / Continente - 2,60 €

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 48 - R$ 5,70
50 anos
50 PANINI 1961-2011
WWW.MONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: O LUCA PARA VOCÊ RECORTAR E BRINCAR!

UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.



© MSP - BRASIL/2011

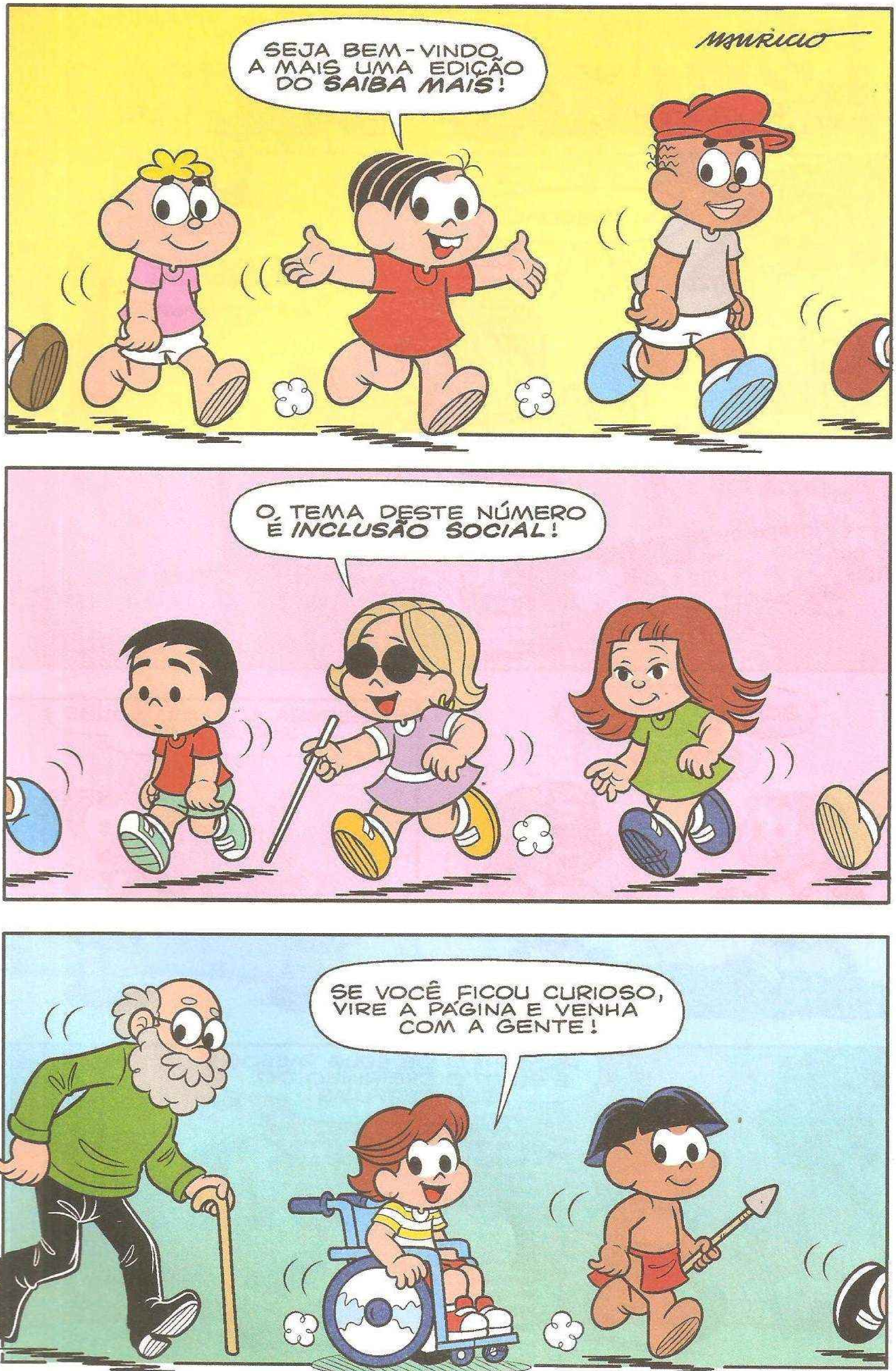
ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.
É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURICIO DE SOUSA, COM LINGUAGEM DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.
UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

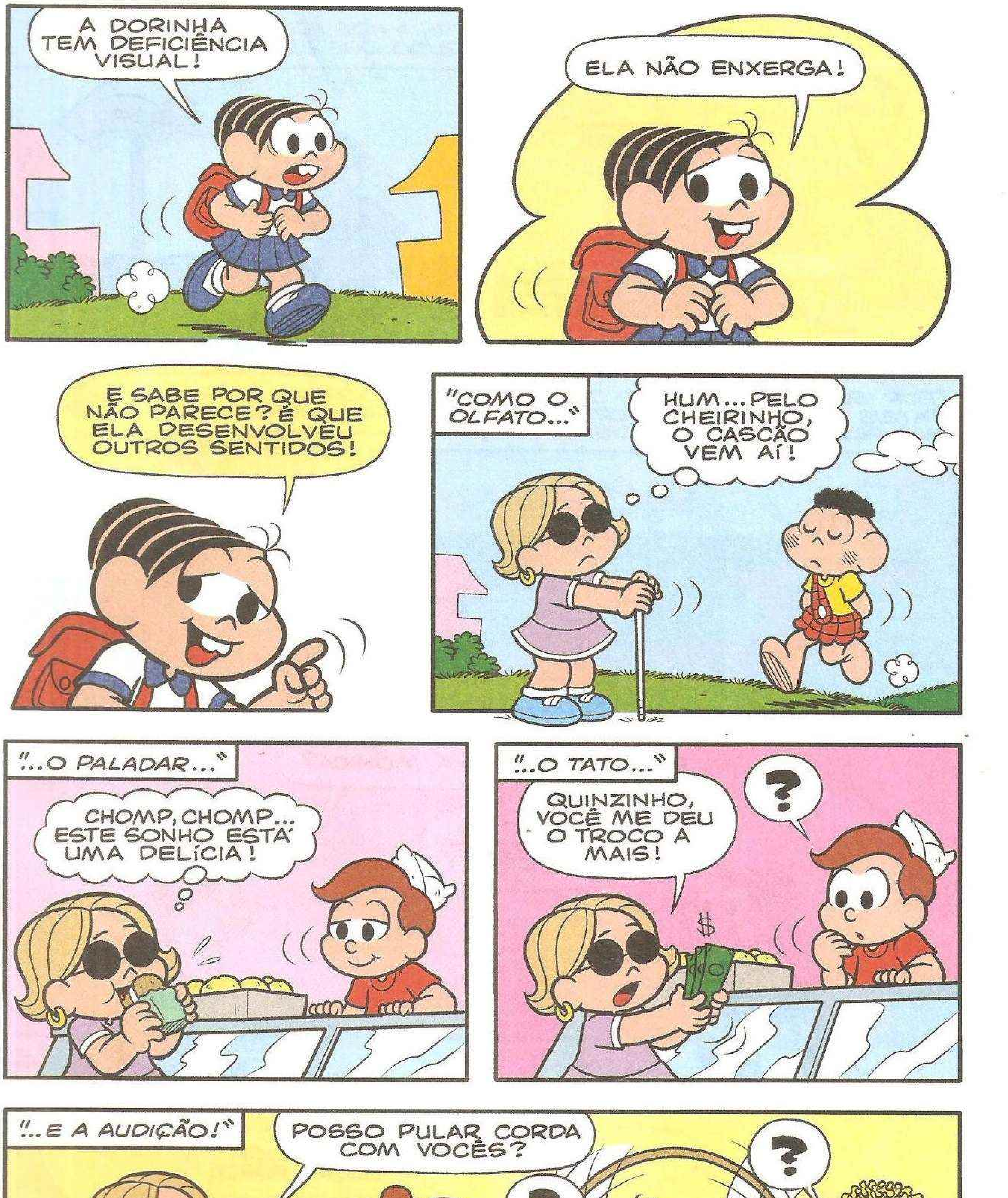
TURMA DA Mônica
www.monica.com.br

LER É O MAIOR BARATO!
PANINI
www.paninicomics.com.br

MF5

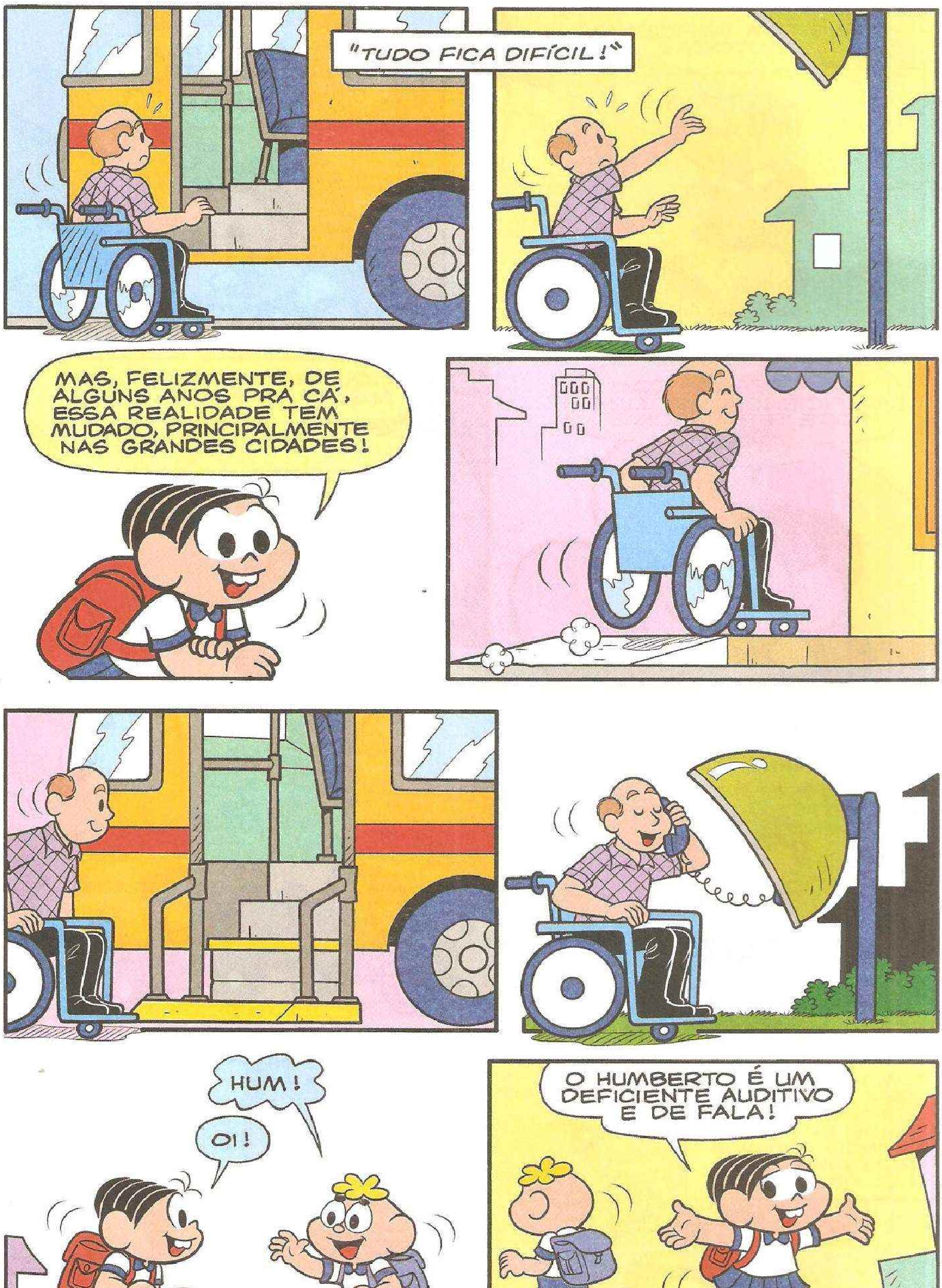

MAURICIO
SEJA BEM-VINDO A MAIS UMA EDIÇÃO DO SAIBA MAIS!
O TEMA DESTE NÚMERO É INCLUSÃO SOCIAL!
SE VOCÊ FICOU CURIOSO, VIRE A PÁGINA E VENHA COM A GENTE!

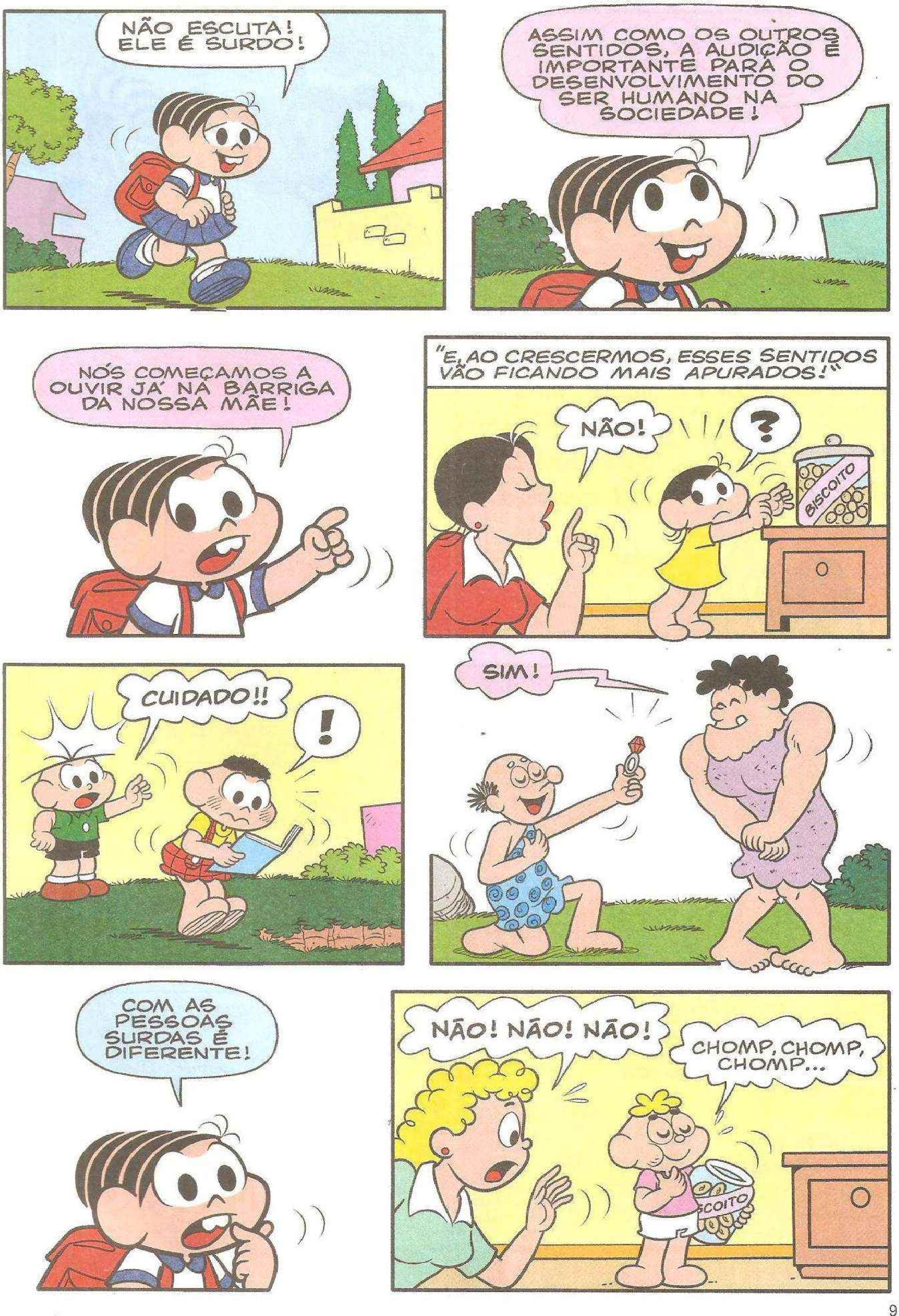
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

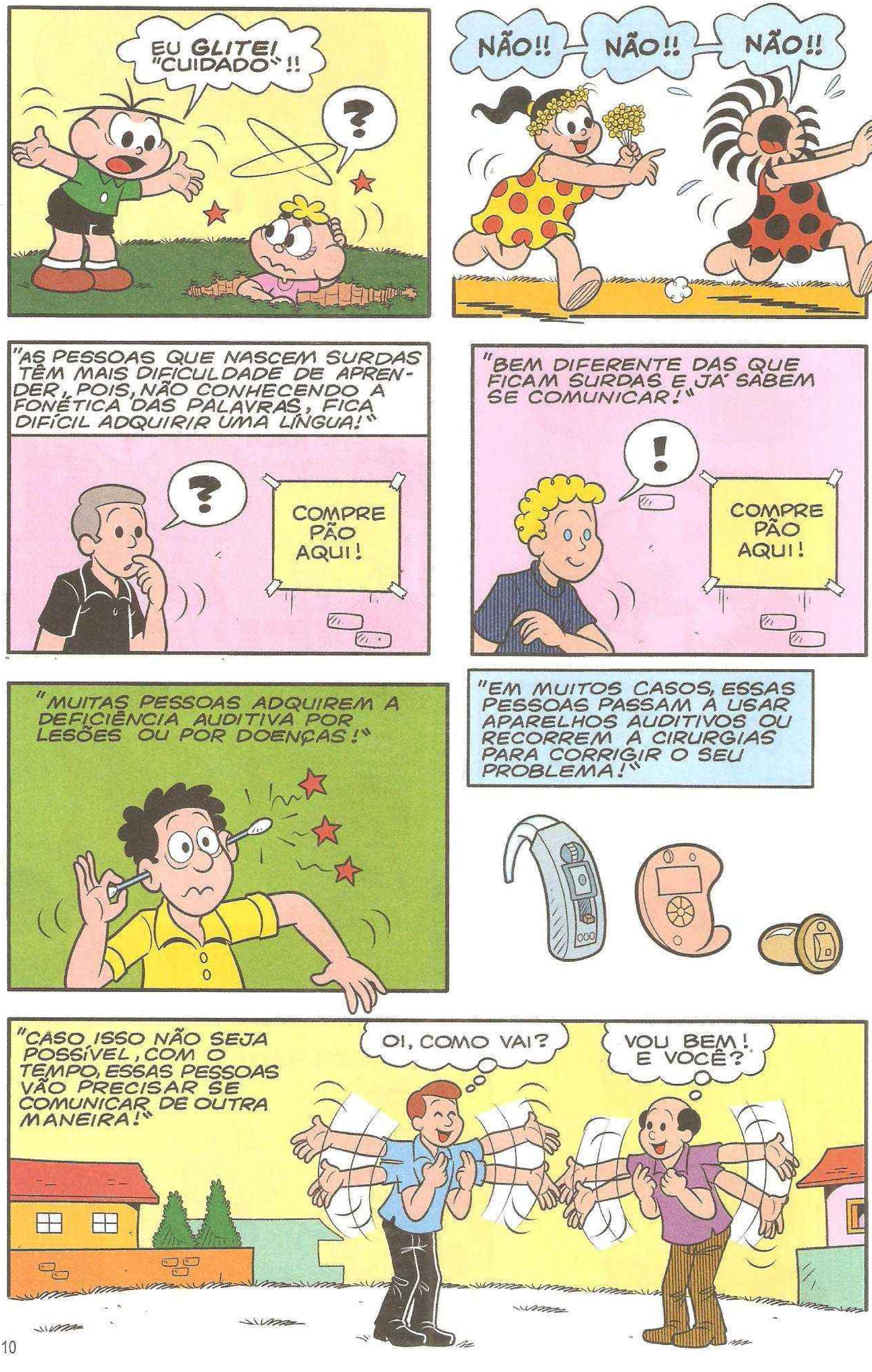

A DORINHA TEM DEFICIÊNCIA VISUAL!
ELA NÃO ENXERGA!
E SABE POR QUE NÃO PARECE? É QUE ELA DESENVOLVEU OUTROS SENTIDOS!
"COMO O OLFATO..."
HUM... PELO CHEIRINHO, O CASCÃO VEM AÍ!
"...O PALADAR..."
CHOMP, CHOMP... ESTE SONHO ESTÁ UMA DELÍCIA!
"...O TATO..."
QUINZINHO, VOCÊ ME DEU O TROCO A MAIS!
?
"...E A AUDIÇÃO!"
POSSO PULAR CORDA COM VOCÊS?
?
?

"MAS A VISÃO É UM DOS SENTIDOS MAIS IMPORTANTES!"
SIGA
"ELA NOS AJUDA A COMPREENDER TUDO QUE ESTÁ À NOSSA VOLTA!"
SIGA
"POR ISSO, ESTÃO SENDO COLOCADOS NAS CIDADES PISOS TÁTEIS DE GUIA E DE ALERTA, PARA AUXILIAR NA SEGURANÇA DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL!"
SIGA
FALANDO SOZINHA, MÔNICA?
NÃO! COM OS NOSSOS LEITORES!
AH, BOM!
AI, AI! O LUCA É MUITO FOFO!

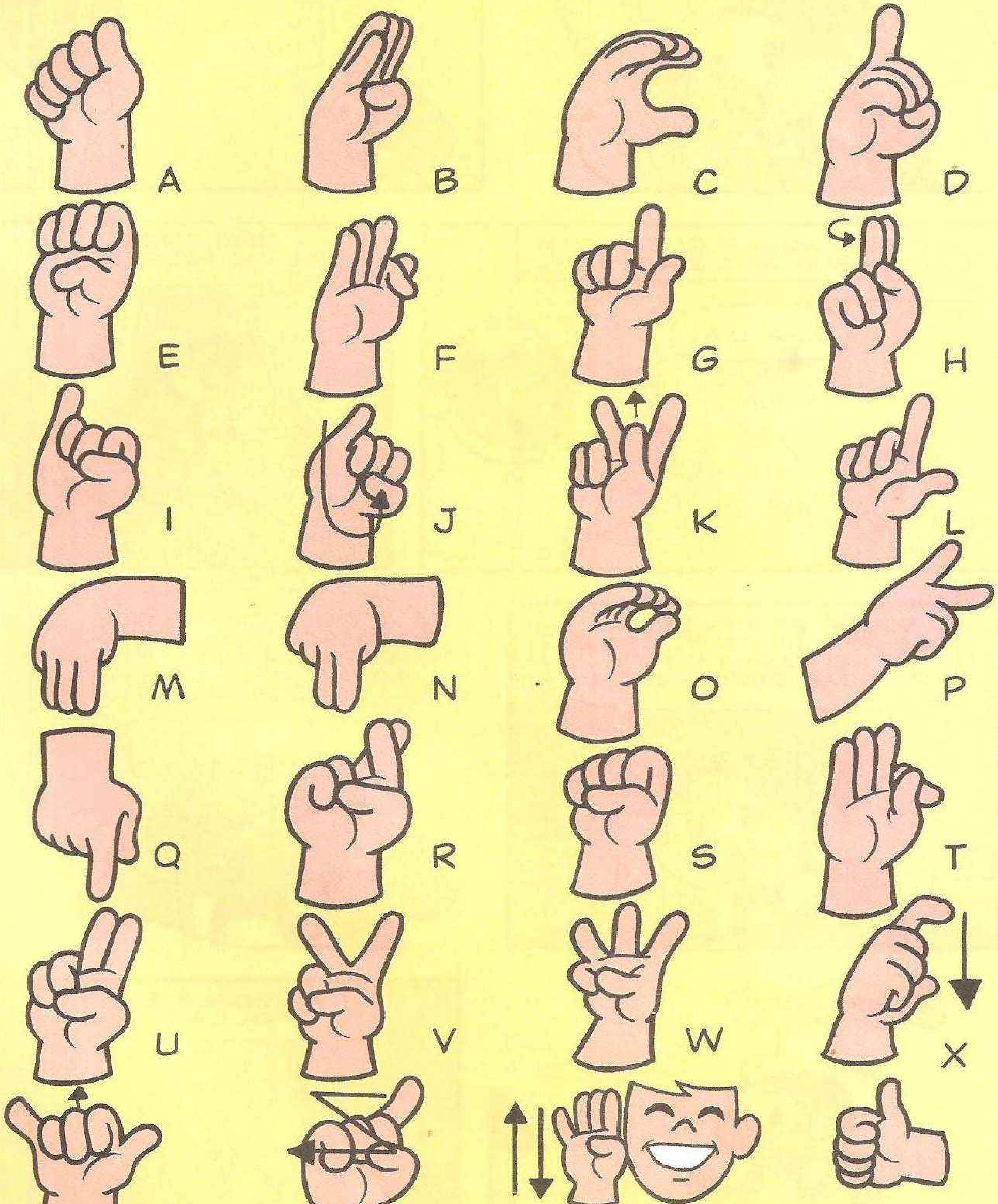
ELE TEM DEFICIÊNCIA MOTORA!
NÃO ANDA! PRA SE LOCOMOVER, USA AQUELA CADEIRA DE RODAS!
UMA PESSOA COM DEFICIÊNCIA MOTORA PODE TER NASCIDO ASSIM...
...OU TER SOFRIDO ALGUM ACIDENTE!
COMO UM ACIDENTE DE TRÂNSITO!
"UMA PESSOA COM ESSA NECESSIDADE ESPECIAL PASSA POR MAUS BOCADOS QUANDO TEM QUE IR DE UM LUGAR A OUTRO!"

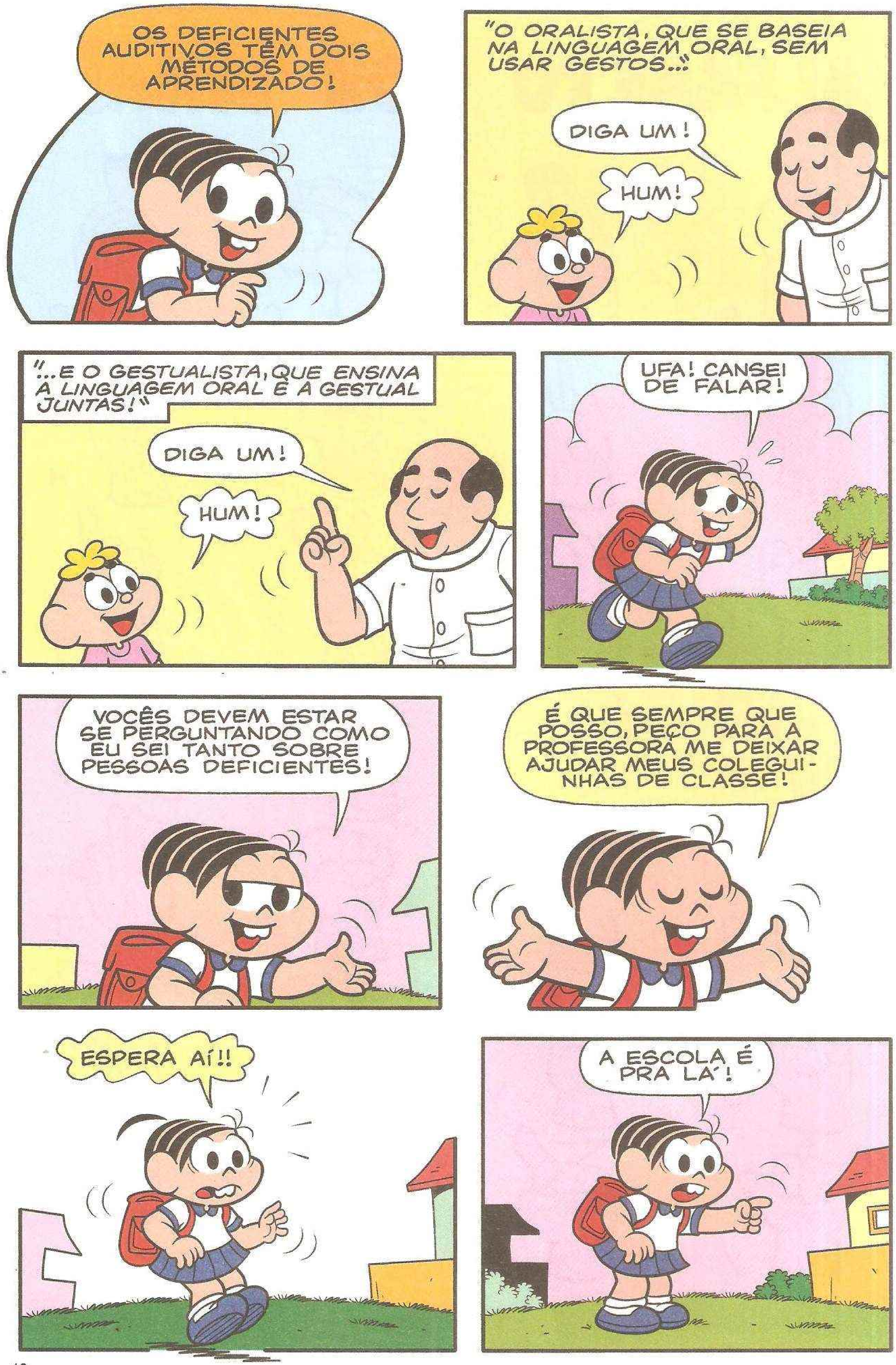

"TUDO FICA DIFÍCIL!"
MAS, FELIZMENTE, DE ALGUNS ANOS PRA CÁ, ESSA REALIDADE TEM MUDADO, PRINCIPALMENTE NAS GRANDES CIDADES!
HUM!
OI!
O HUMBERTO É UM DEFICIENTE AUDITIVO E DE FALA!

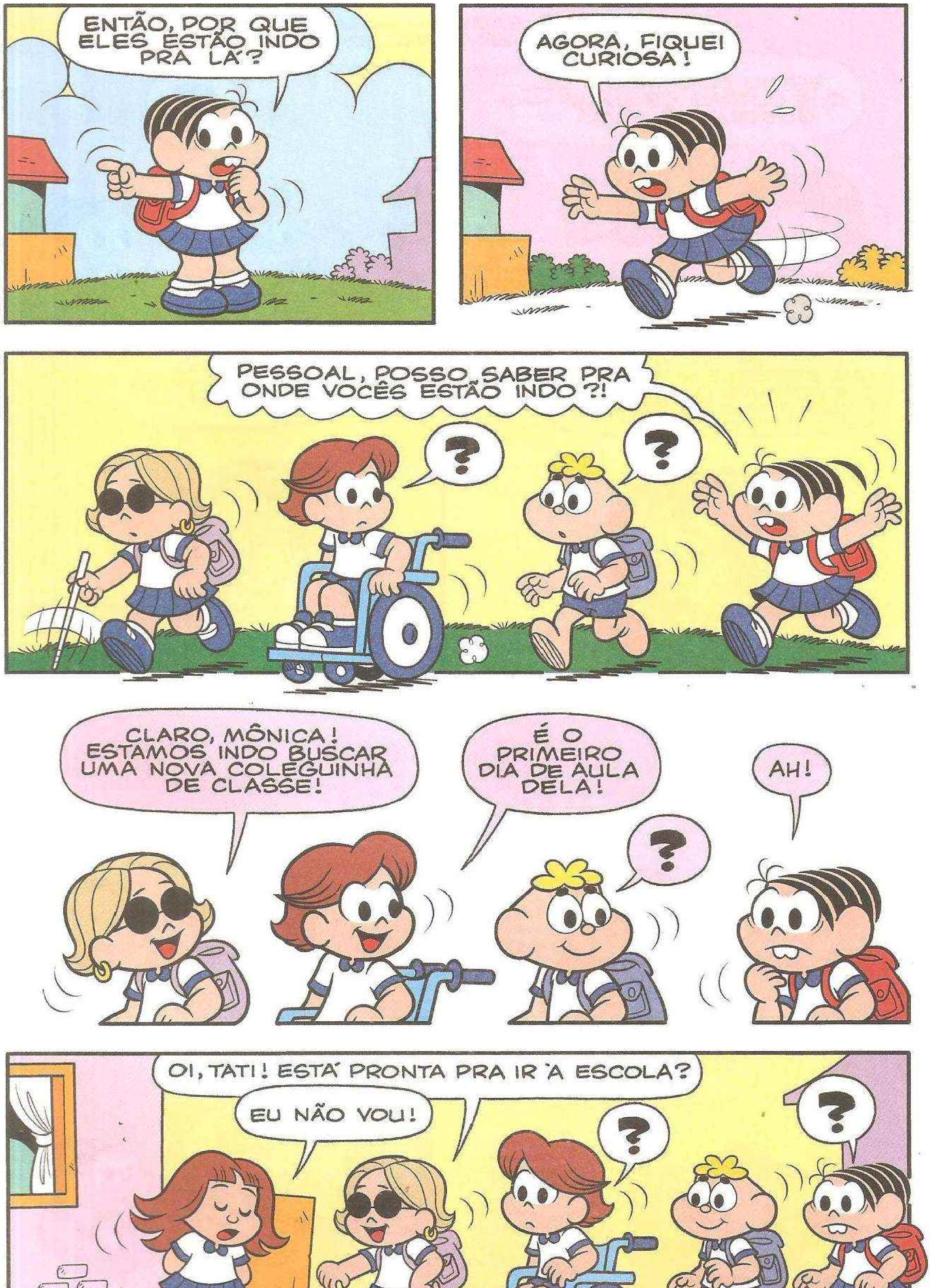

NÃO ESCUTA! ELE É SURDO!
ASSIM COMO OS OUTROS SENTIDOS, A AUDIÇÃO É IMPORTANTE PARA O DESENVOLVIMENTO DO SER HUMANO NA SOCIEDADE!
NÓS COMEÇAMOS A OUVIR JÁ NA BARRIGA DA NOSSA MÃE!
"E, AO CRESCERMOS, ESSES SENTIDOS VÃO FICANDO MAIS APURADOS!"
NÃO!
?
BISCOITO
CUIDADO!!
!
SIM!
COM AS PESSOAS SURDAS É DIFERENTE!
NÃO! NÃO! NÃO!
CHOMP, CHOMP, CHOMP...
SCOITO


EU GLITEI! "CUIDADO"!!
?
NÃO!!
NÃO!!
NÃO!!
"AS PESSOAS QUE NASCEM SURDAS TÊM MAIS DIFICULDADE DE APRENDER, POIS, NÃO CONHECENDO A FONÉTICA DAS PALAVRAS, FICA DIFÍCIL ADQUIRIR UMA LÍNGUA!"
?
COMPRE PÃO AQUI!
"BEM DIFERENTE DAS QUE FICAM SURDAS E JÁ SABEM SE COMUNICAR!"
!
COMPRE PÃO AQUI!
"MUITAS PESSOAS ADQUIREM A DEFICIÊNCIA AUDITIVA POR LESÕES OU POR DOENÇAS!"
"EM MUITOS CASOS, ESSAS PESSOAS PASSAM A USAR APARELHOS AUDITIVOS OU RECORREM A CIRURGIAS PARA CORRIGIR O SEU PROBLEMA!"
"CASO ISSO NÃO SEJA POSSÍVEL, COM O TEMPO, ESSAS PESSOAS VÃO PRECISAR SE COMUNICAR DE OUTRA MANEIRA!"
OI, COMO VAI?
VOU BEM! E VOCÊ?

ALFABETO DOS SINAIS

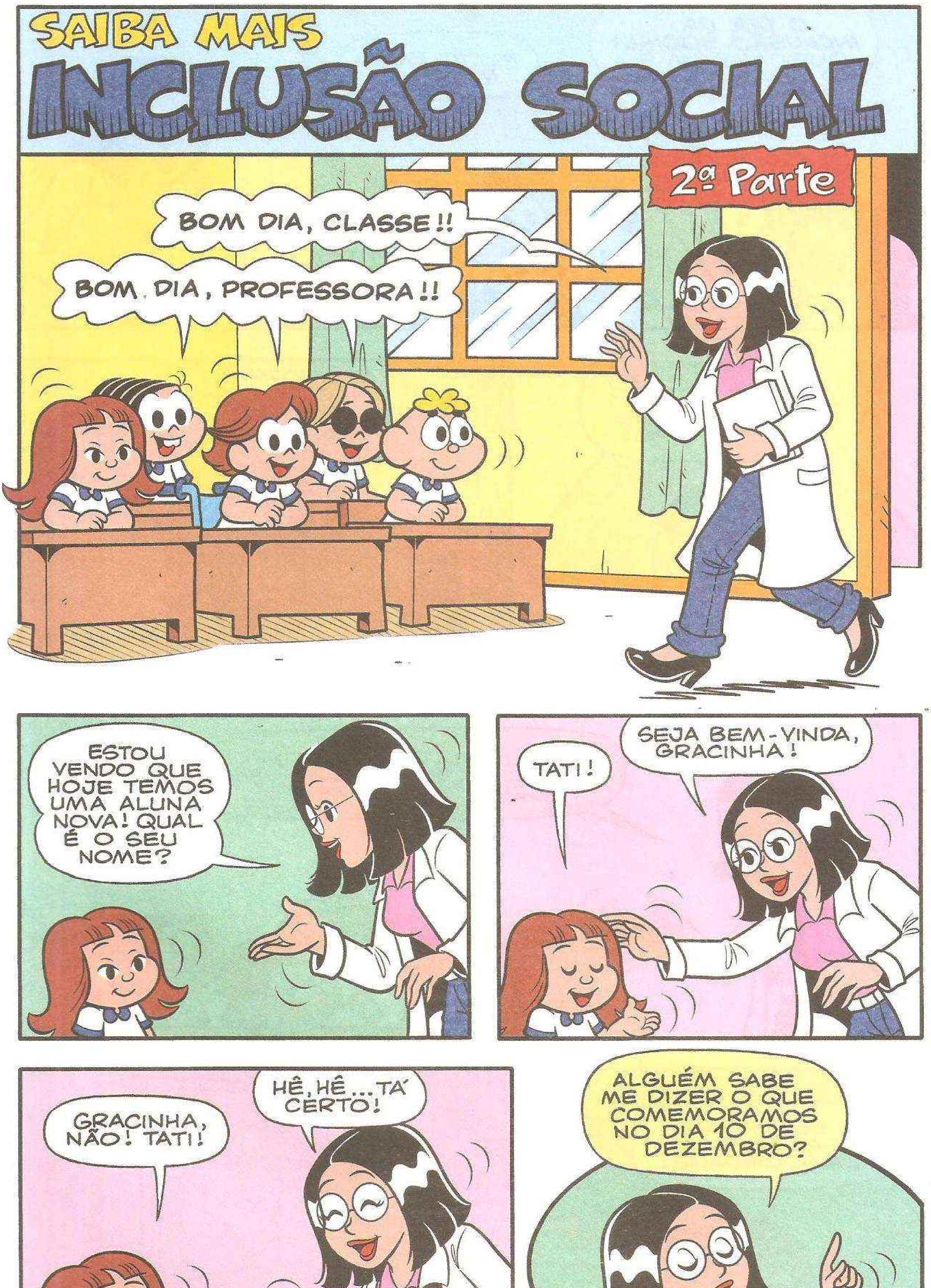


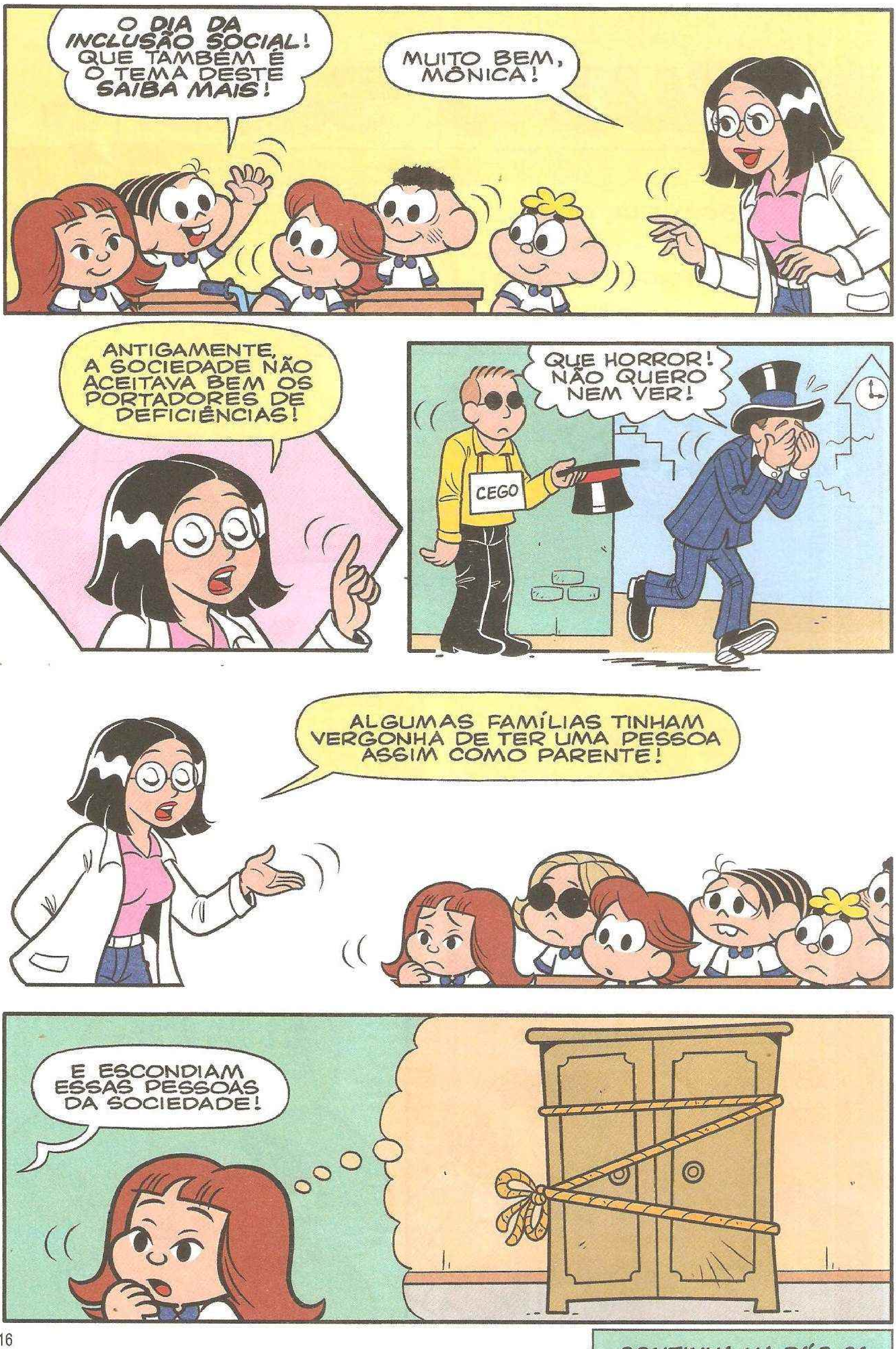

OS DEFICIENTES AUDITIVOS TÊM DOIS MÉTODOS DE APRENDIZADO!
"O ORALISTA, QUE SE BASEIA NA LINGUAGEM ORAL, SEM USAR GESTOS..."
DIGA UM!
HUM!
"...E O GESTUALISTA, QUE ENSINA A LINGUAGEM ORAL E A GESTUAL JUNTAS!"
DIGA UM!
HUM!
UFA! CANSEI DE FALAR!
VOCÊS DEVEM ESTAR SE PERGUNTANDO COMO EU SEI TANTO SOBRE PESSOAS DEFICIENTES!
É QUE SEMPRE QUE POSSO, PEÇO PARA A PROFESSORA ME DEIXAR AJUDAR MEUS COLEGUI-NHAS DE CLASSE!
ESPERA AÍ!!
A ESCOLA É PRA LÁ!



ENTÃO, POR QUE ELES ESTÃO INDO PRA LÁ?
AGORA, FIQUEI CURIOSA!
PESSOAL, POSSO SABER PRA ONDE VOCÊS ESTÃO INDO?!
?
?
CLARO, MÔNICA! ESTAMOS INDO BUSCAR UMA NOVA COLEGUINHA DE CLASSE!
É O PRIMEIRO DIA DE AULA DELA!
?
AH!
OI, TATI! ESTÁ PRONTA PRA IR À ESCOLA?
EU NÃO VOU!
?
?

E PODEMOS SABER POR QUE VOCÊ NÃO QUER IR ESTUDAR?
ESTOU COM MEDO DE QUE OUTRAS CRIANÇAS NÃO GOSTEM DE MIM!
?
TENHO DIFICULDADE EM APRENDER! E A MINHA COORDENAÇÃO MOTORA NÃO É MUITO BOA!
EU TENHO A SÍNDROME DE DOWN*!
* NOME DADO EM HOMENAGEM AO MÉDICO BRITÂNICO JOHN L. DOWN.
** ACIDENTE GENÉTICO.
E EU SOU CEGA!
HUM?
EU TENHO DEFICIÊNCIA MOTORA!
HUM!
E O HUMBERTO ESTÁ DIZENDO QUE É SURDO!
TÁ BOM! EU VOU À ESCOLA!
QUE ÓTIMO!
FIM DA 1ª PARTE


SAIBA MAIS
INCLUSÃO SOCIAL
2ª Parte
BOM DIA, CLASSE!!
BOM DIA, PROFESSORA!!
ESTOU VENDO QUE HOJE TEMOS UMA ALUNA NOVA! QUAL É O SEU NOME?
TATI!
SEJA BEM-VINDA, GRACINHA!
GRACINHA, NÃO! TATI!
HÊ, HÊ... TÁ CERTO!
ALGUÉM SABE ME DIZER O QUE COMEMORAMOS NO DIA 10 DE DEZEMBRO?



CONTINUA NA PÁG 21.

Atividades

VAMOS BRINCAR COM O LUCA?

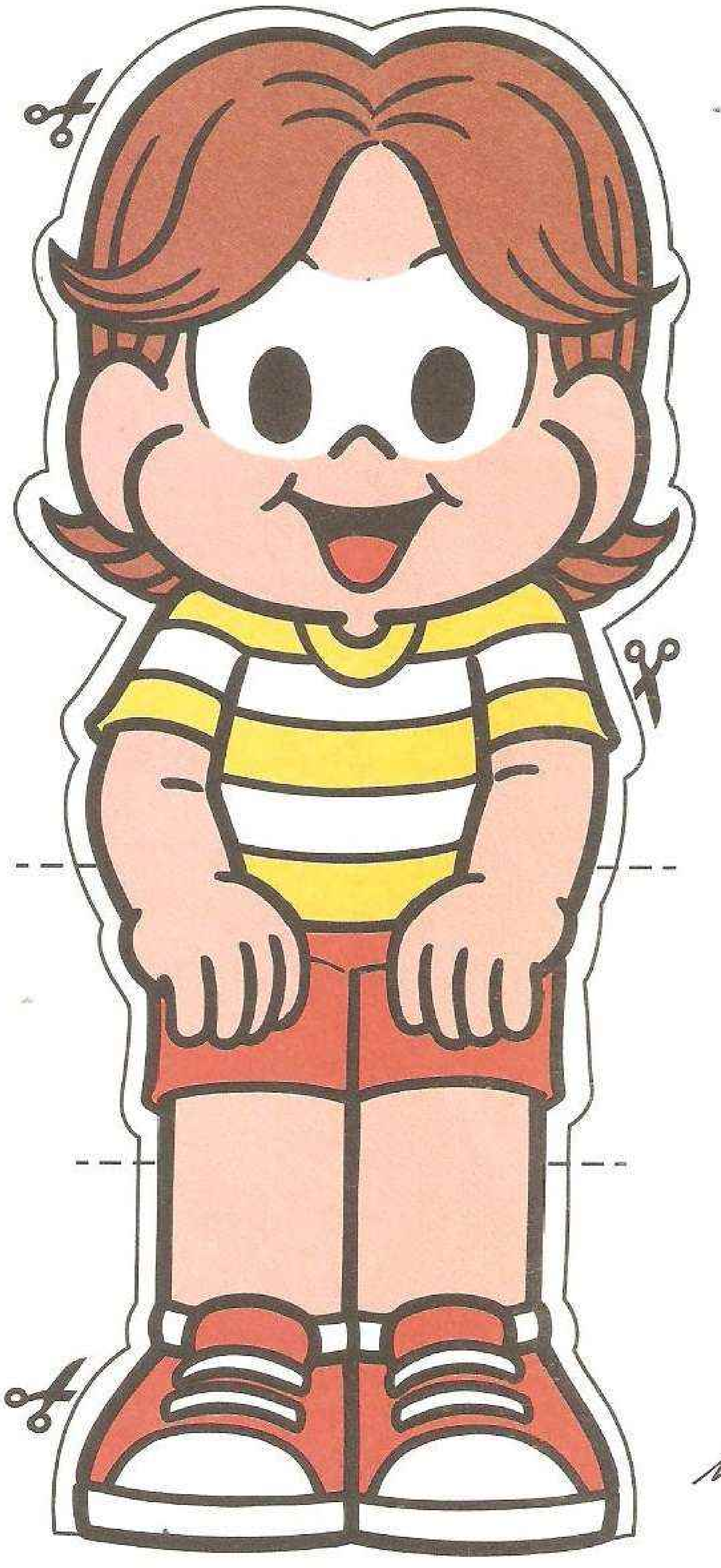
INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE A PARTE CENTRAL DA CADEIRA, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE OS CANTINHOS, FORMANDO UM ÂNGULO RETO, CONFORME A **FIG. 1**!

2- DEPOIS, RECORTE AS PARTES LATERAIS DA CADEIRA E COLE-AS, CONFORME A **FIG. 2**!

3- POR ÚLTIMO, RECORTE O LUCA, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS, CONFORME A **FIG. 3**, E COLOQUE-O SENTADO NA CADEIRINHA!

4- AGORA ELE JÁ ESTÁ PRONTO PARA A BRINCADEIRA. SE VOCÊ TEM UM AMIGUINHO CADEIRANTE, COMO O LUCA, CHAME-O PARA BRINCAR! VOCÊS VÃO SE DIVERTIR!



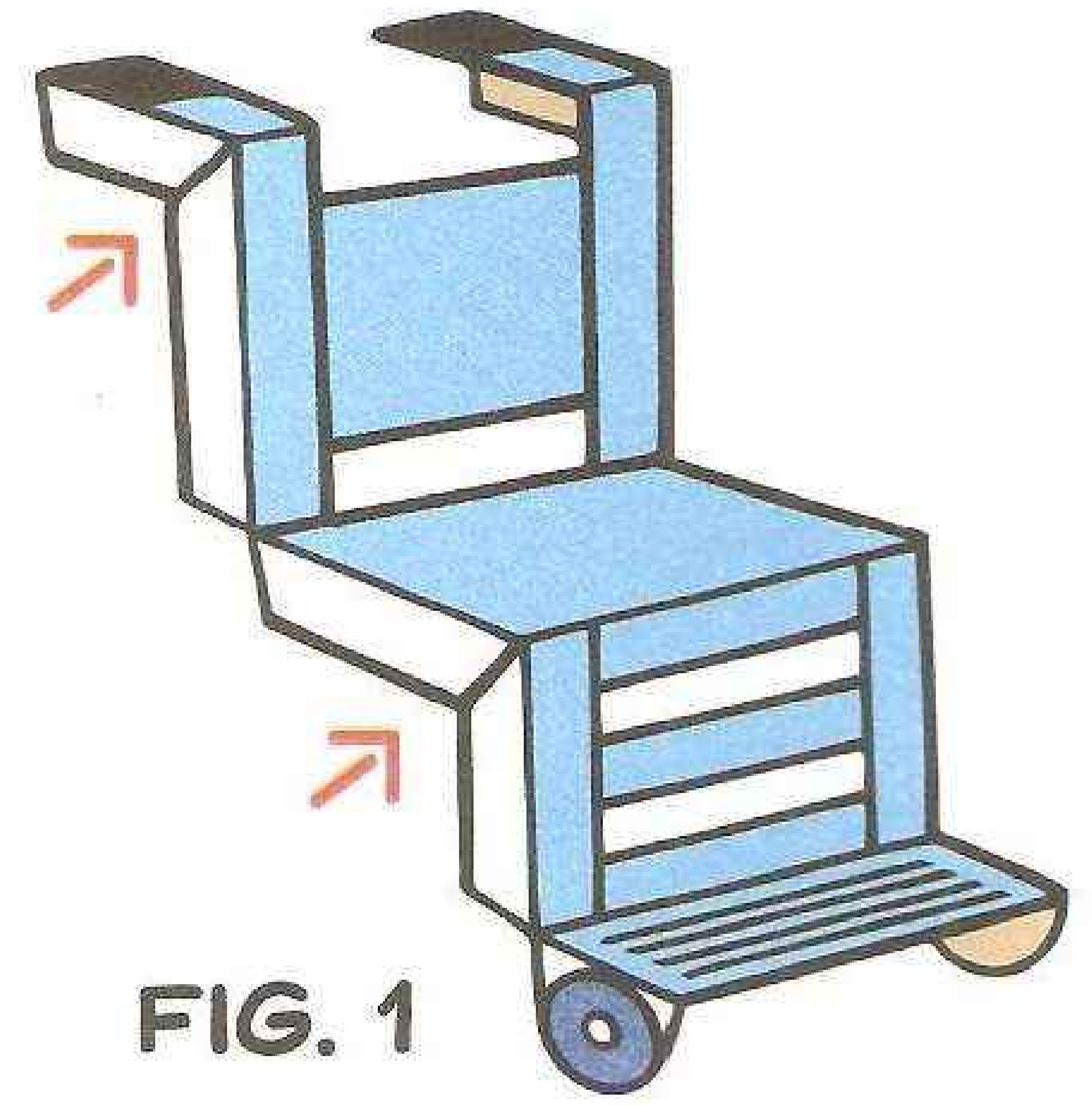


FIG. 1

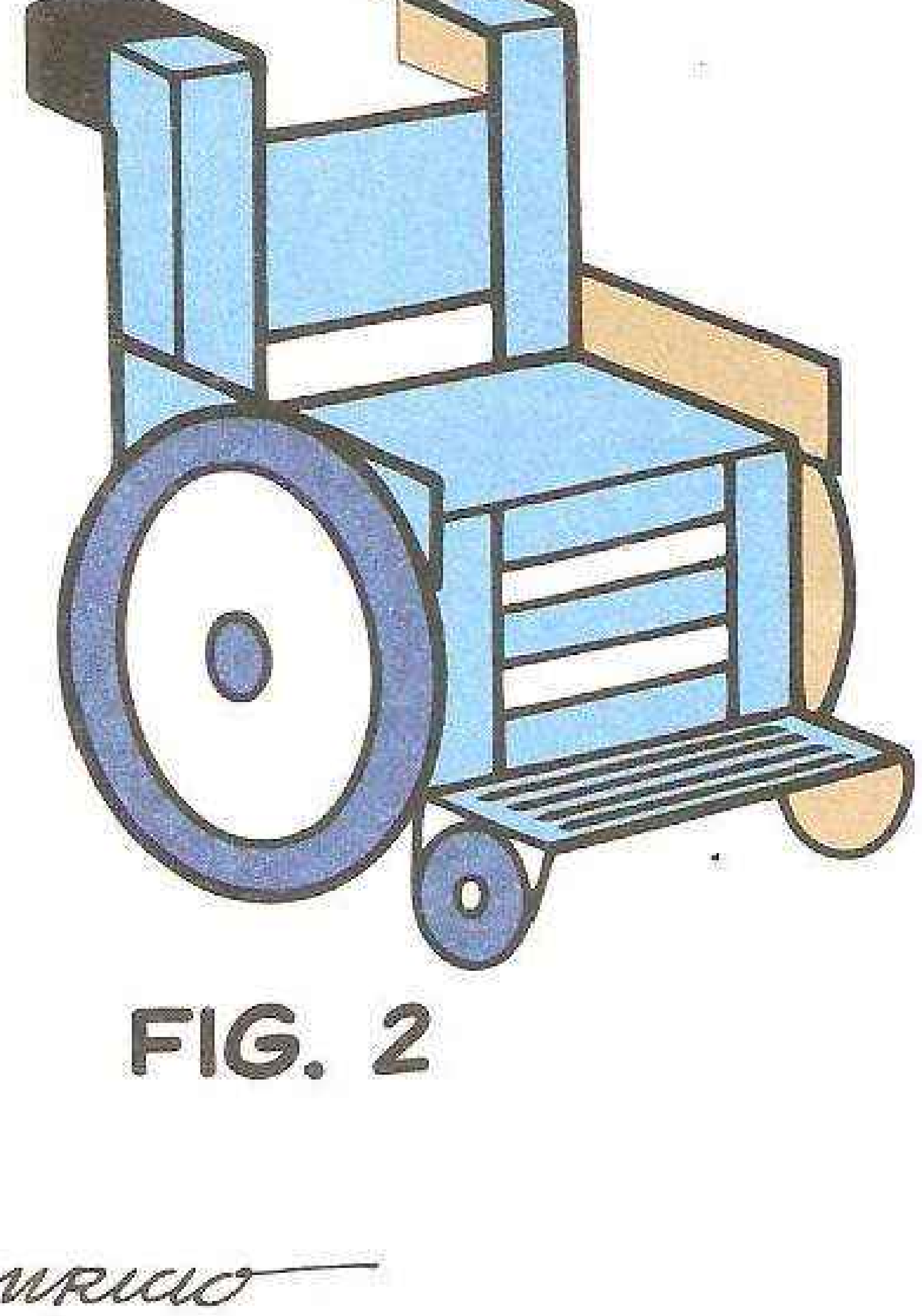


FIG. 2

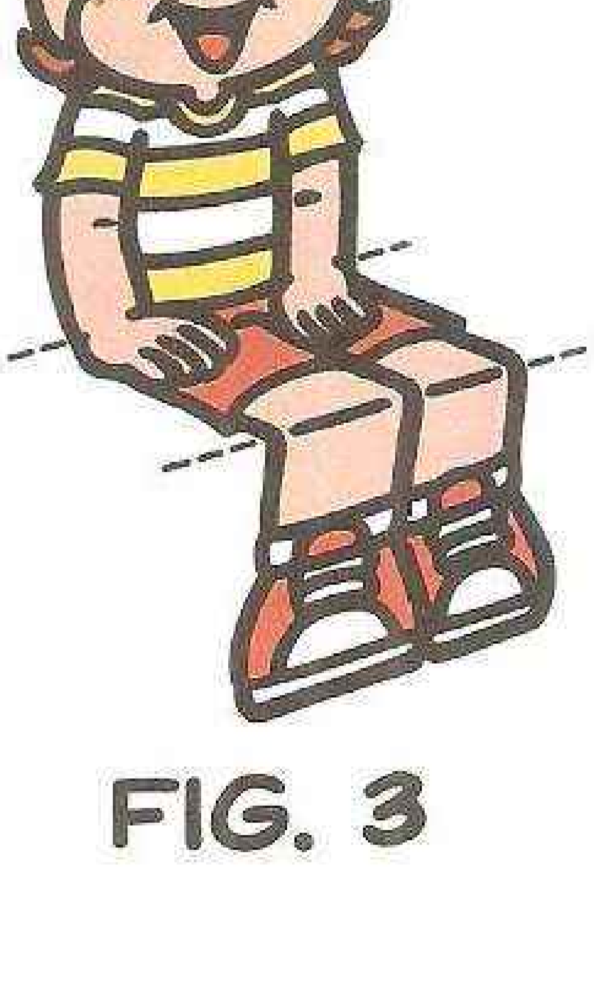
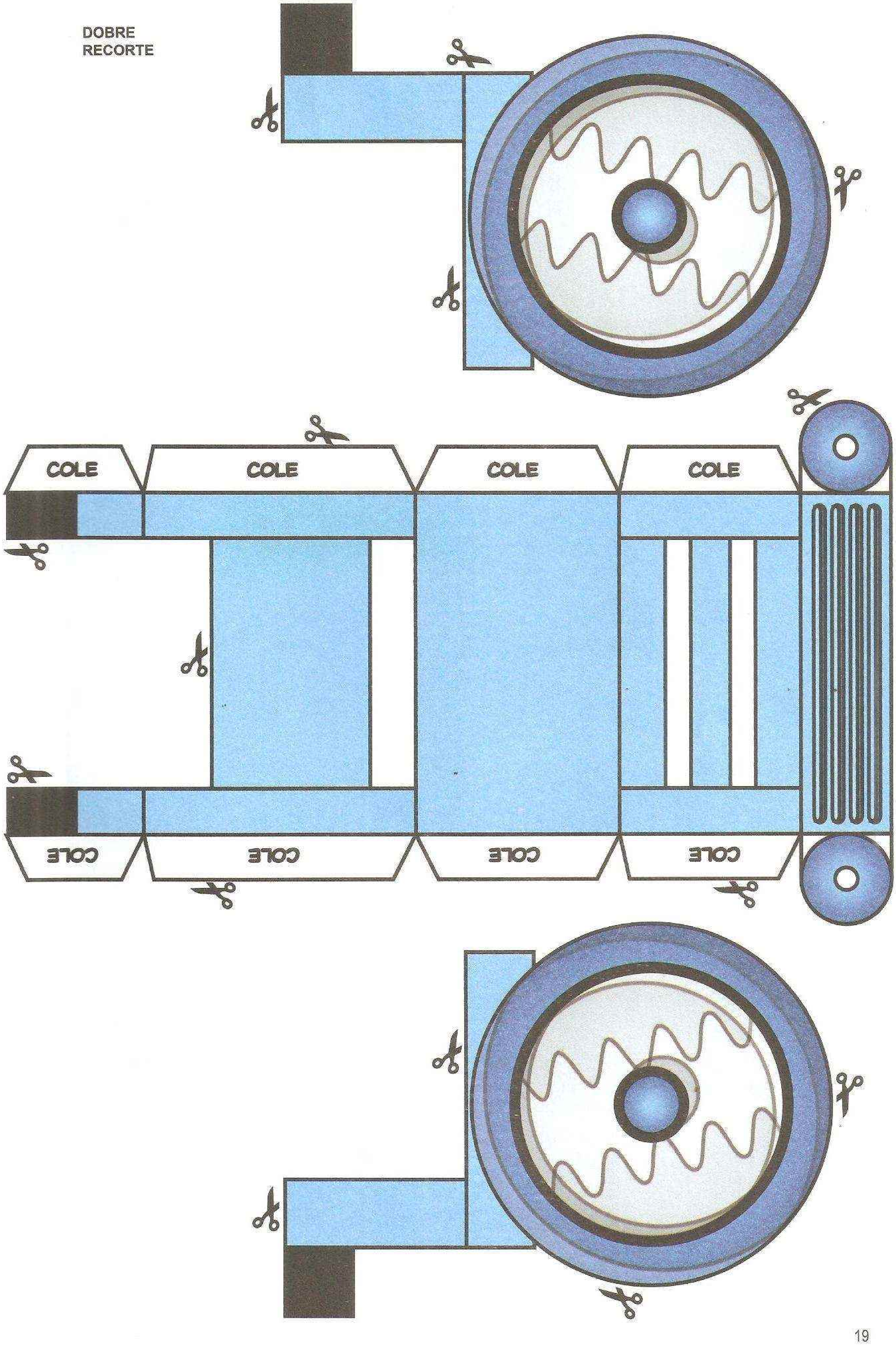
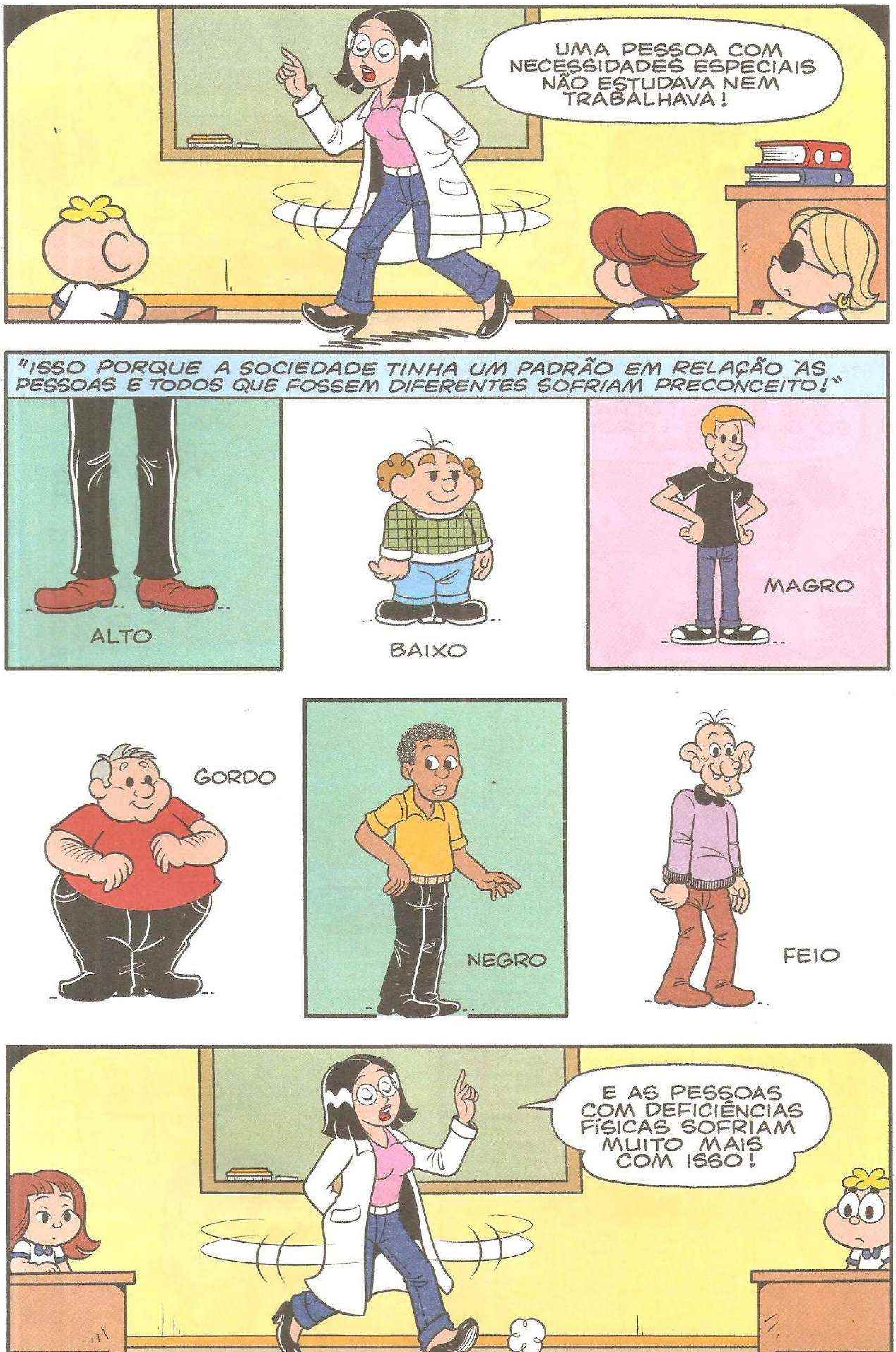


FIG. 3

MAURICIO

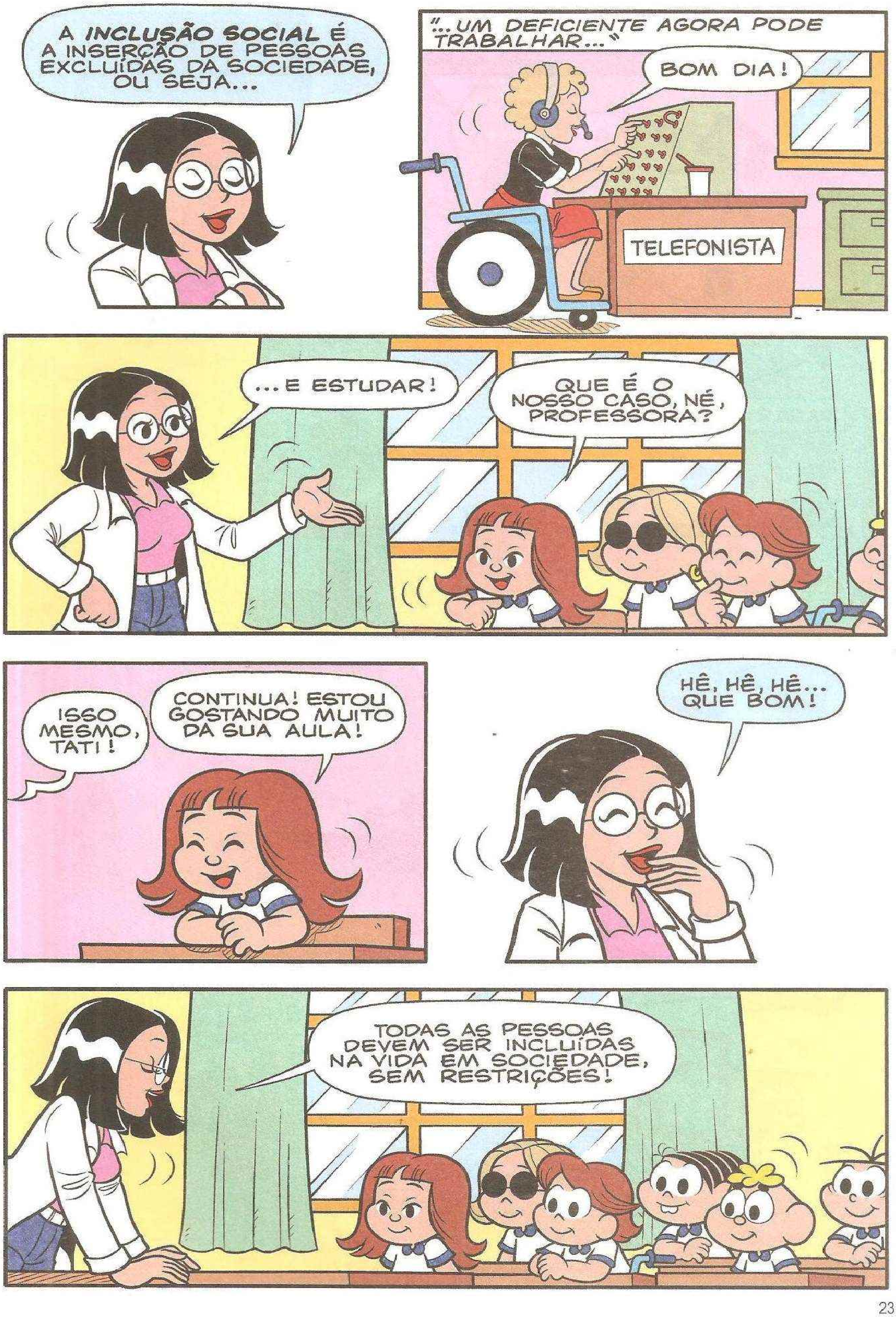
DOBRE
RECORTE

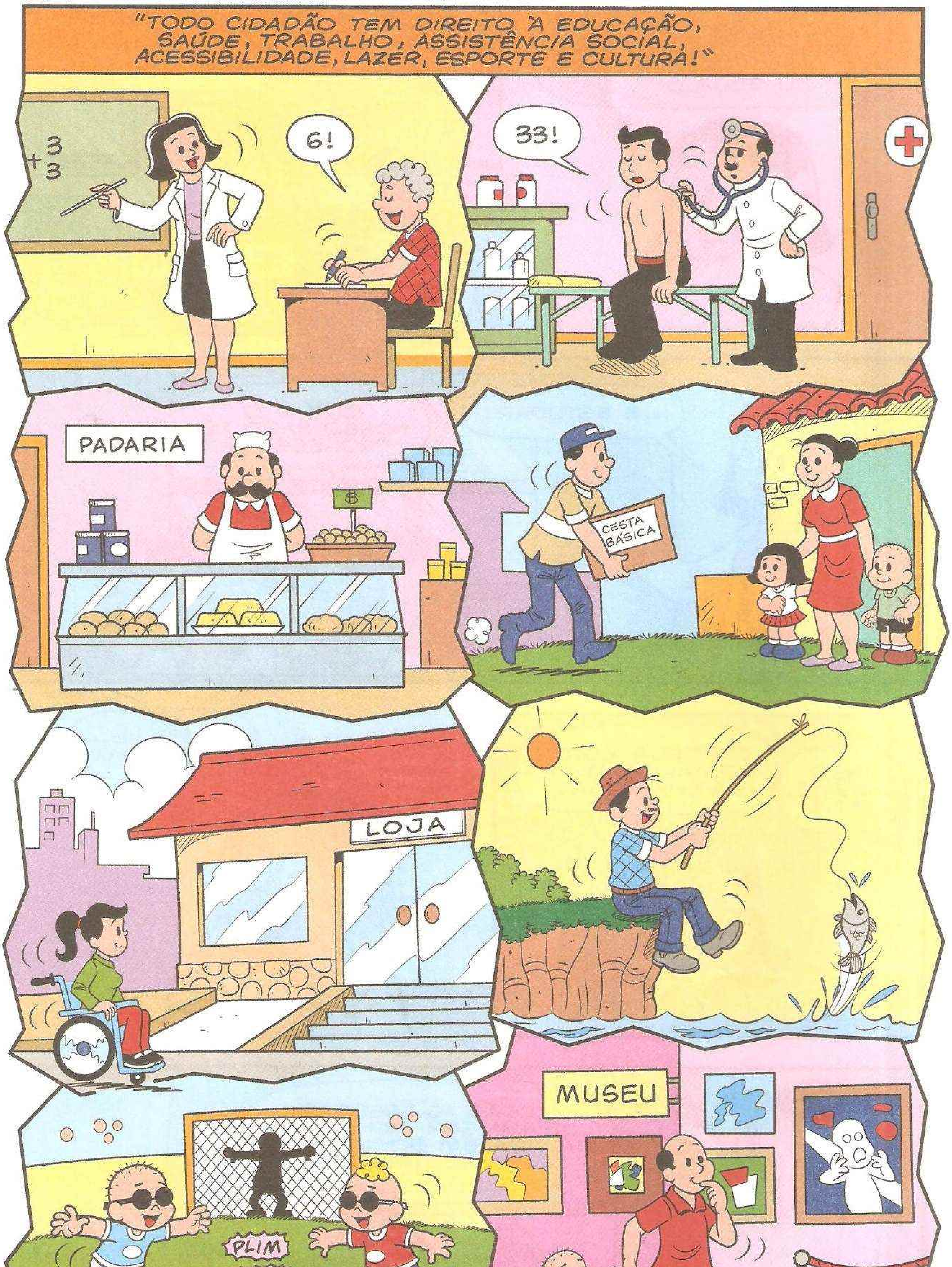


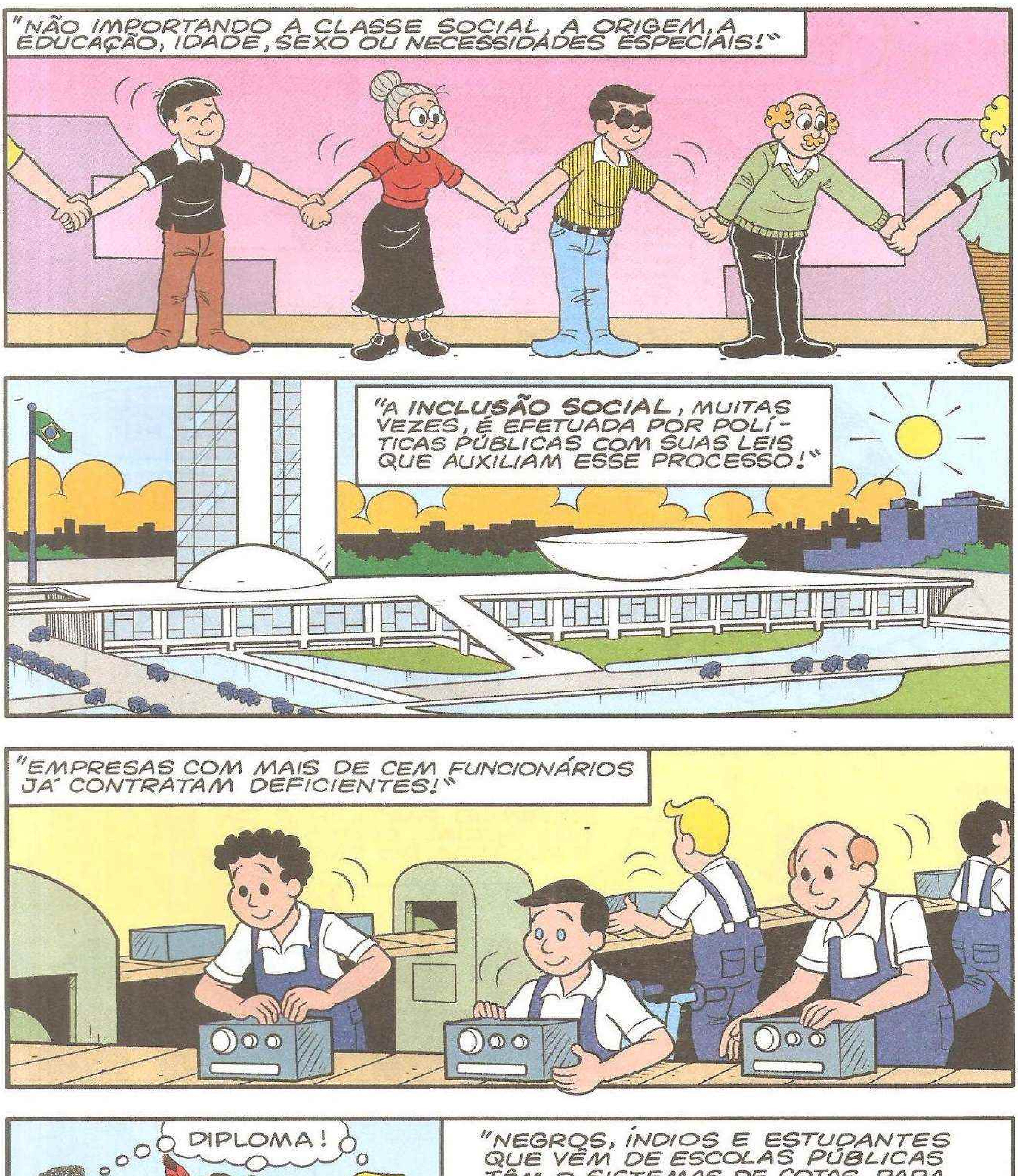


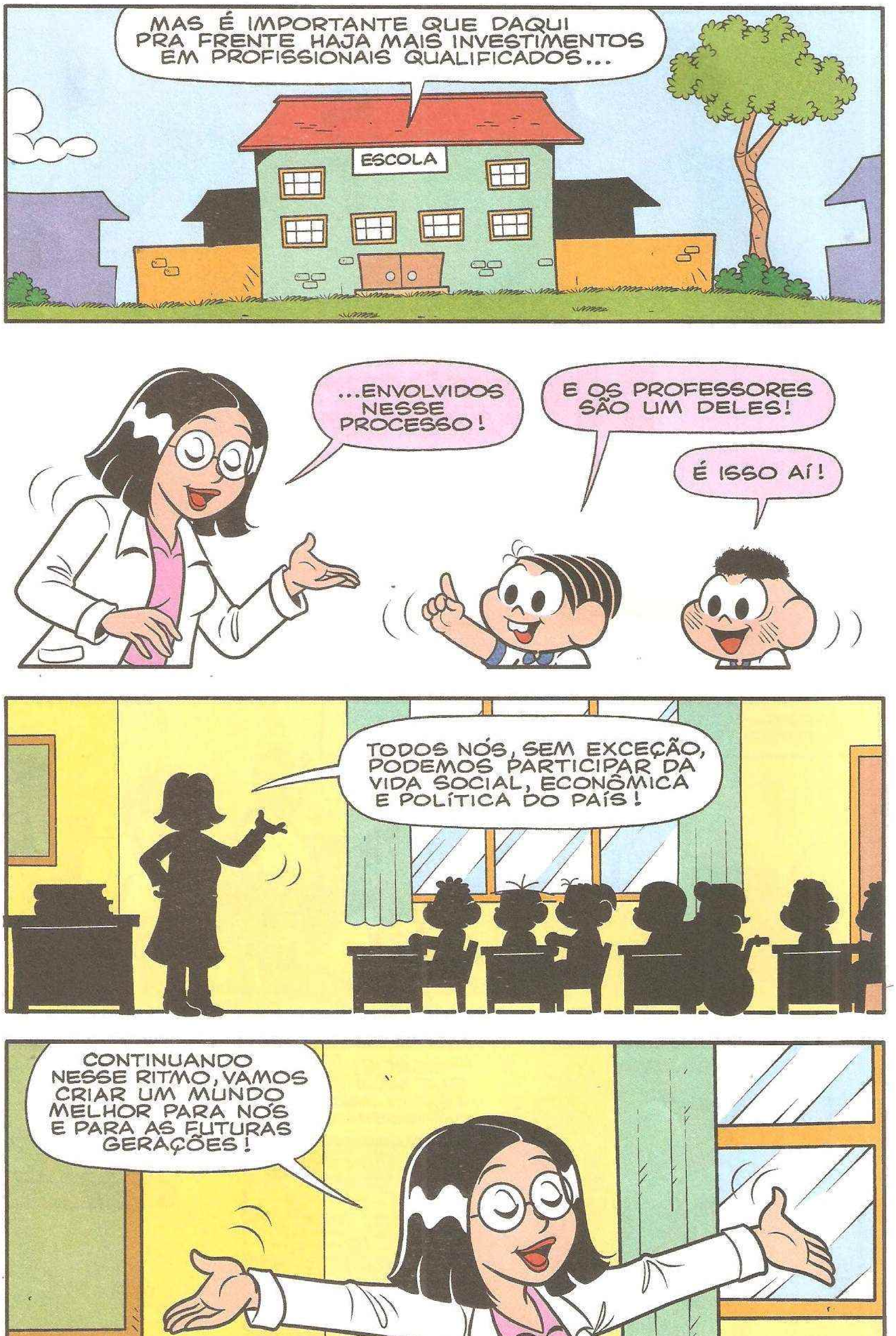
UMA PESSOA COM NECESSIDADES ESPECIAIS NÃO ESTUDAVA NEM TRABALHAVA!
"ISSO PORQUE A SOCIEDADE TINHA UM PADRÃO EM RELAÇÃO ÀS PESSOAS E TODOS QUE FOSSEM DIFERENTES SOFRIAM PRECONCEITO!"
ALTO
BAIXO
MAGRO
GORDO
NEGRO
FEIO
E AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS FÍSICAS SOFRIAM MUITO MAIS COM ISSO!

UMA DAS COISAS MAIS FEIAS QUE EXISTEM É O PRECONCEITO!
QUE NADA MAIS É DO QUE UMA PESSOA TER UMA OPINIÃO SEM TER CONHECIMENTO SOBRE O ASSUNTO!
"AINDA EXISTEM PESSOAS QUE JULGAM OUTRAS MENOS INTELIGENTES DO QUE ELAS!"
QUE BURRO! OLHA SÓ QUANTOS LIVROS ELE CARREGA!
?
6 √3 4 A/B a 3 7 8/4 d 3% C- +AD
"FELIZMENTE, O MUNDO ESTÁ MUDANDO! TUDO COMEÇOU COM A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, OCORRIDA NO SÉCULO XIX, QUANDO VÁRIOS PAÍSES SE DESENVOLVERAM!"
PAÍSES DESENVOLVIDOS TÊM MAIOR INTERESSE NA EDUCAÇÃO DE SEU POVO!
ESCOLA
COM O TEMPO, SURGIU O MOVIMENTO DA **INCLUSÃO SOCIAL**!

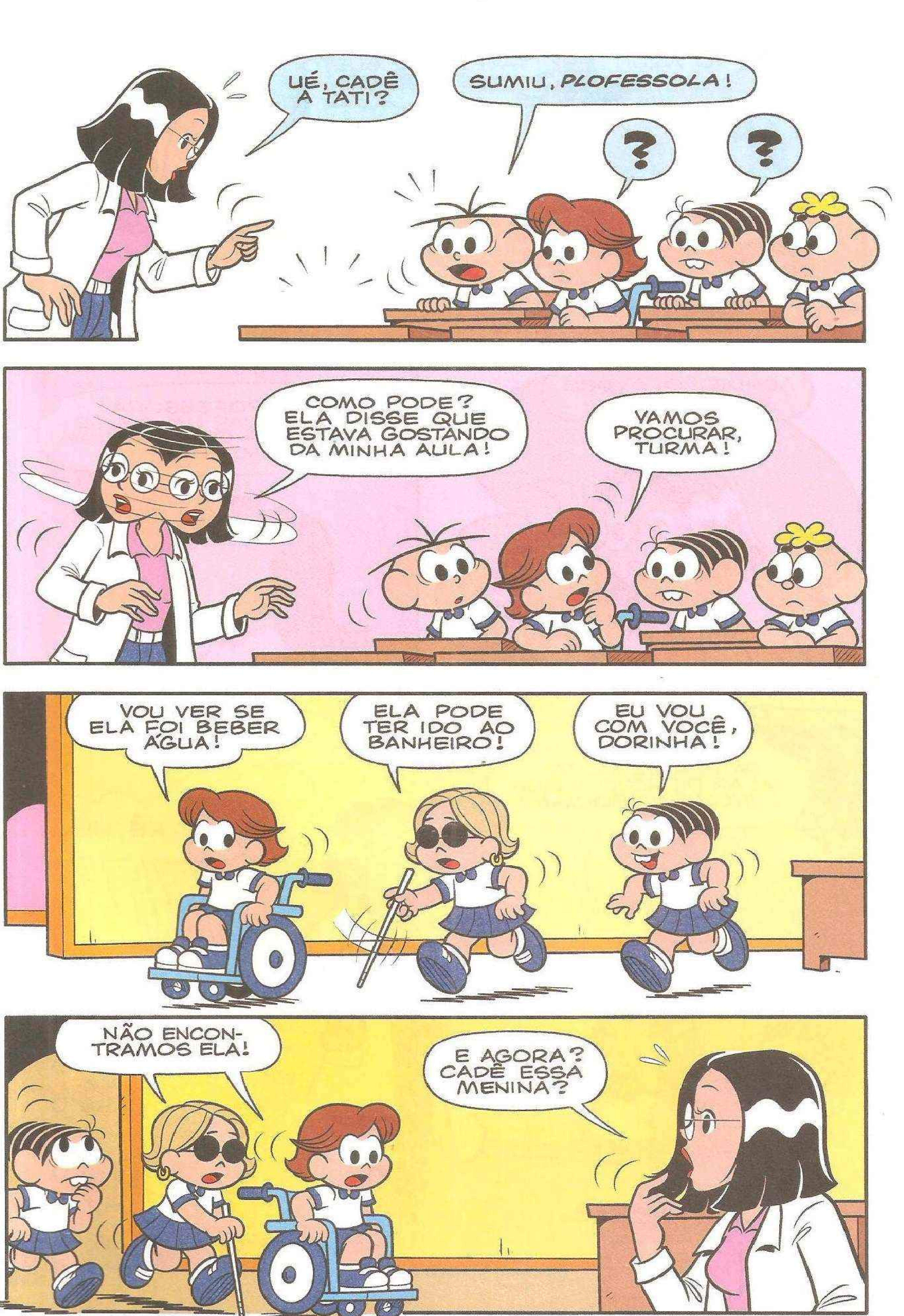

A INCLUSÃO SOCIAL É A INSERÇÃO DE PESSOAS EXCLUÍDAS DA SOCIEDADE, OU SEJA...
"...UM DEFICIENTE AGORA PODE TRABALHAR..."
BOM DIA!
TELEFONISTA
...E ESTUDAR!
QUE É O NOSSO CASO, NÉ, PROFESSORA?
ISSO MESMO, TATI!
CONTINUA! ESTOU GOSTANDO MUITO DA SUA AULA!
HÊ, HÊ, HÊ... QUE BOM!
TODAS AS PESSOAS DEVEM SER INCLUÍDAS NA VIDA EM SOCIEDADE, SEM RESTRIÇÕES!

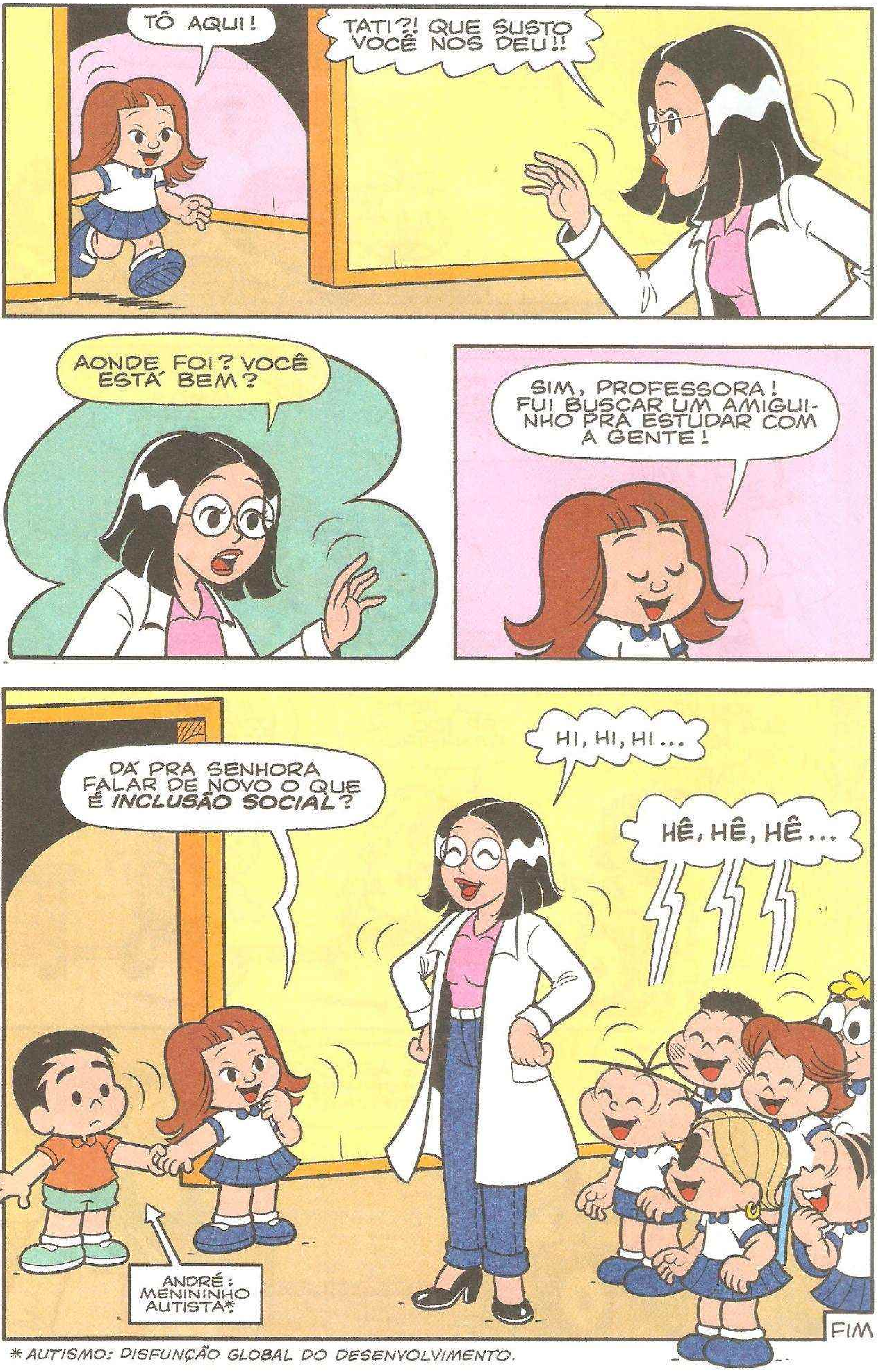

"TODO CIDADÃO TEM DIREITO À EDUCAÇÃO, SAÚDE, TRABALHO, ASSISTÊNCIA SOCIAL, ACESSIBILIDADE, LAZER, ESPORTE E CULTURA!"
6!
33!
PADARIA
CESTA BÁSICA
LOJA
MUSEU
PLIM
PLIM


"NÃO IMPORTANDO A CLASSE SOCIAL, A ORIGEM, A EDUCAÇÃO, IDADE, SEXO OU NECESSIDADES ESPECIAIS!"
"A INCLUSÃO SOCIAL, MUITAS VEZES, É EFETUADA POR POLÍTICAS PÚBLICAS COM SUAS LEIS QUE AUXILIAM ESSE PROCESSO!"
"EMPRESAS COM MAIS DE CEM FUNCIONÁRIOS JÁ CONTRATAM DEFICIENTES!"
DIPLOMA!
"NEGROS, ÍNDIOS E ESTUDANTES QUE VÊM DE ESCOLAS PÚBLICAS TÊM O SISTEMAS DE COTAS PARA INGRESSAREM NAS UNIVERSIDADES!"
UNIVERSIDADE



MAS É IMPORTANTE QUE DAQUI PRA FRENTE HAJA MAIS INVESTIMENTOS EM PROFISSIONAIS QUALIFICADOS...
ESCOLA
...ENVOLVIDOS NESSE PROCESSO!
E OS PROFESSORES SÃO UM DELES!
É ISSO AÍ!
TODOS NÓS, SEM EXCEÇÃO, PODEMOS PARTICIPAR DA VIDA SOCIAL, ECONÔMICA E POLÍTICA DO PAÍS!
CONTINUANDO NESSE RITMO, VAMOS CRIAR UM MUNDO MELHOR PARA NÓS E PARA AS FUTURAS GERAÇÕES!


UÉ, CADÊ A TATI?
SUMIU, PLOFESSOLA!
?
?
COMO PODE? ELA DISSE QUE ESTAVA GOSTANDO DA MINHA AULA!
VAMOS PROCURAR, TURMA!
VOU VER SE ELA FOI BEBER ÁGUA!
ELA PODE TER IDO AO BANHEIRO!
EU VOU COM VOCÊ, DORINHA!
NÃO ENCONTRAMOS ELA!
E AGORA? CADÊ ESSA MENINA?



* AUTISMO: DISFUNÇÃO GLOBAL DO DESENVOLVIMENTO.

PASSATEMPOS

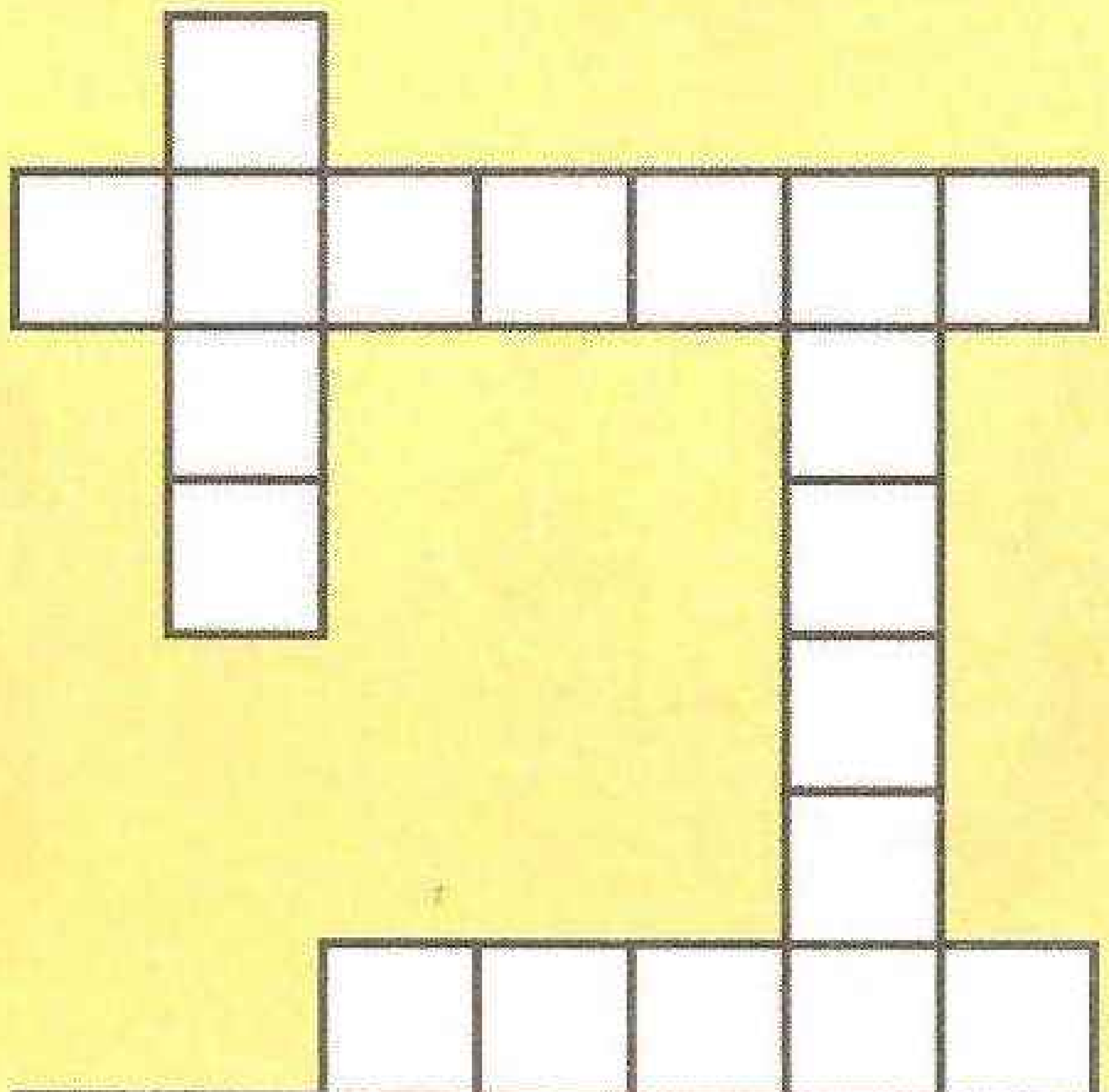
VAMOS ENCONTRAR, NO DIAGRAMA ABAIXO, AS PALAVRAS GRIFADAS DO TEXTO SOBRE INCLUSÃO SOCIAL?

TODAS AS PESSOAS DEVEM SER INCLUÍDAS NA VIDA EM SOCIEDADE, SEM RESTRIÇÕES! TODO CIDADÃO TEM DIREITO À EDUCAÇÃO, SAÚDE, TRABALHO, ASSISTÊNCIA SOCIAL, ACESSIBILIDADE, LAZER, ESPORTE E CULTURA, NÃO IMPORTANDO A CLASSE SOCIAL, A ORIGEM, A EDUCAÇÃO, IDADE, SEXO OU NECESSIDADES ESPECIAIS!

T	R	B	O	L	H	O	L	E	D	U	C	Ã	C	O
	S	A	E	Ú	D	N	C	A	S	S	I	T	U	N
		B	S	E	L	I	D	A	D	E	D	C	L	T
		C	P	C	A	T	R	B	L	H	A	O	T	S
	D	Ã	O	D	Z	A	R	L	A	Z	D	E	U	A
S	O	D	R	J	E	D	U	C	A	Ç	Ã	O	R	Ú
R	I	F	T	A	R	S	A	Ú	L	E	O	D	A	D
H	A	C	E	S	S	I	B	I	L	I	D	A	D	E
	B	S	T	R	A	B	A	L	H	O	J	U	L	G
I	P	R	M	A	S	S	I	S	T	Ê	N	C	I	A

RESP: HORIZ: EDUCAÇÃO, ACESSIBILIDADE, TRABALHO, ASSISTÊNCIA, VERT: ESPORTE, LAZER, CIDADÃO, CULTURA, SAÚDE.

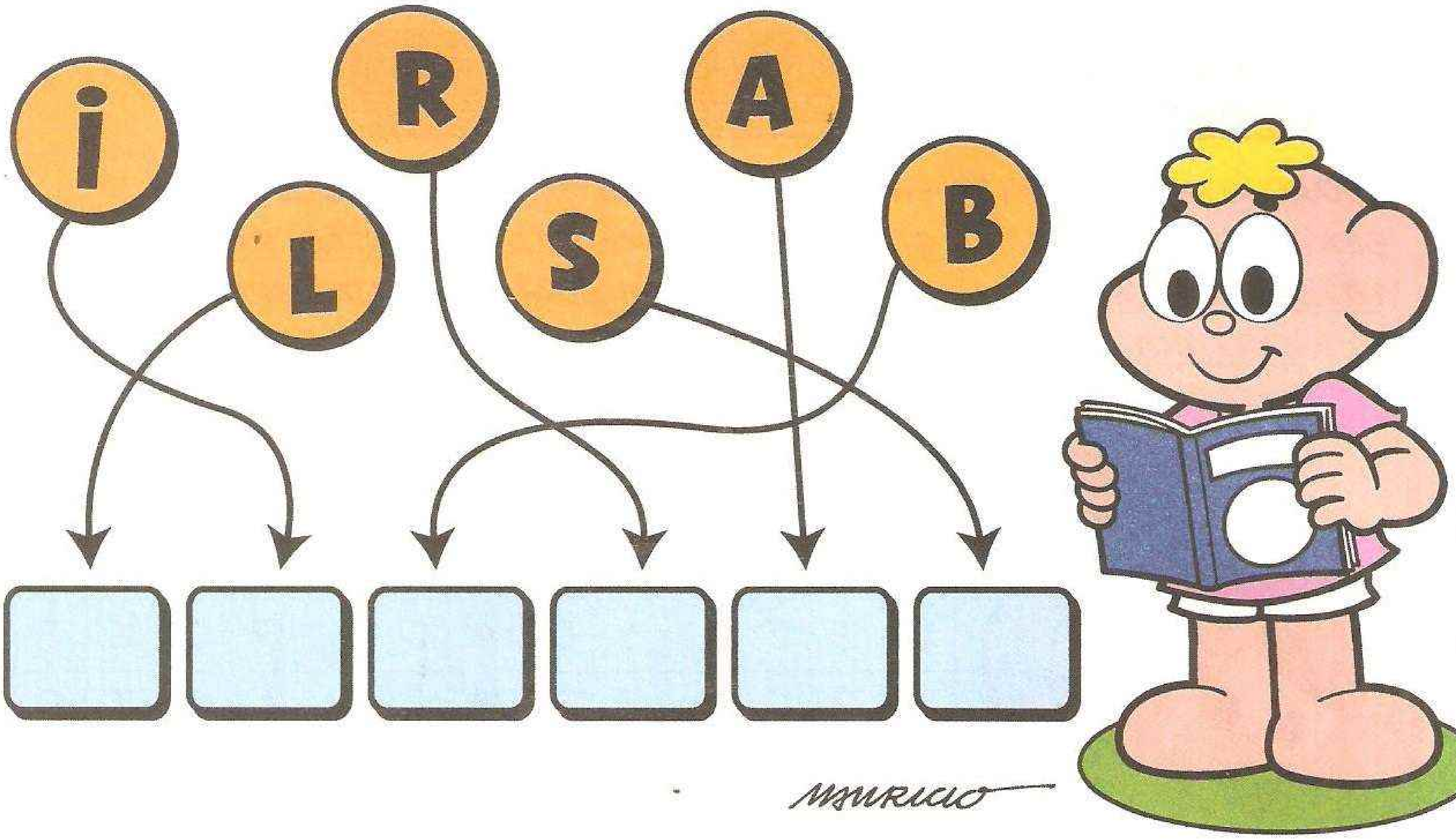
QUE TAL ENCAIXAR NO DIAGRAMA OS CINCO SENTIDOS HUMANOS?



- *VISÃO*
- *OLFATO*
- *PALADAR*
- *AUDIÇÃO*
- *TATO*

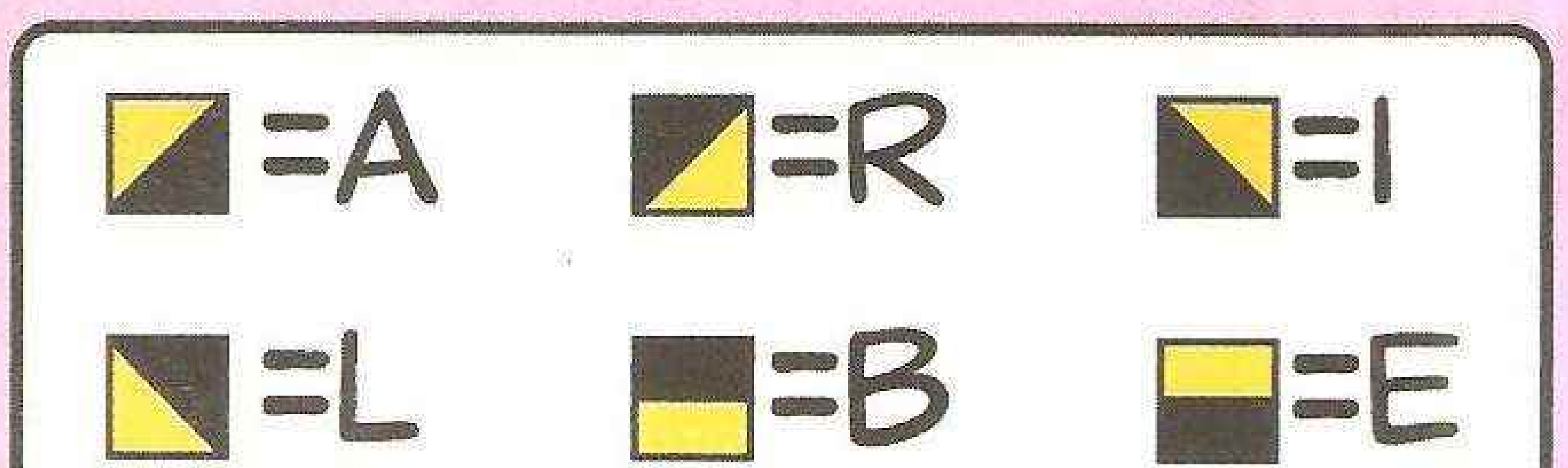
RESP: HORIZ: PALADAR, VISÃO, OLFATO, VERT: TATO, AUDIÇÃO.

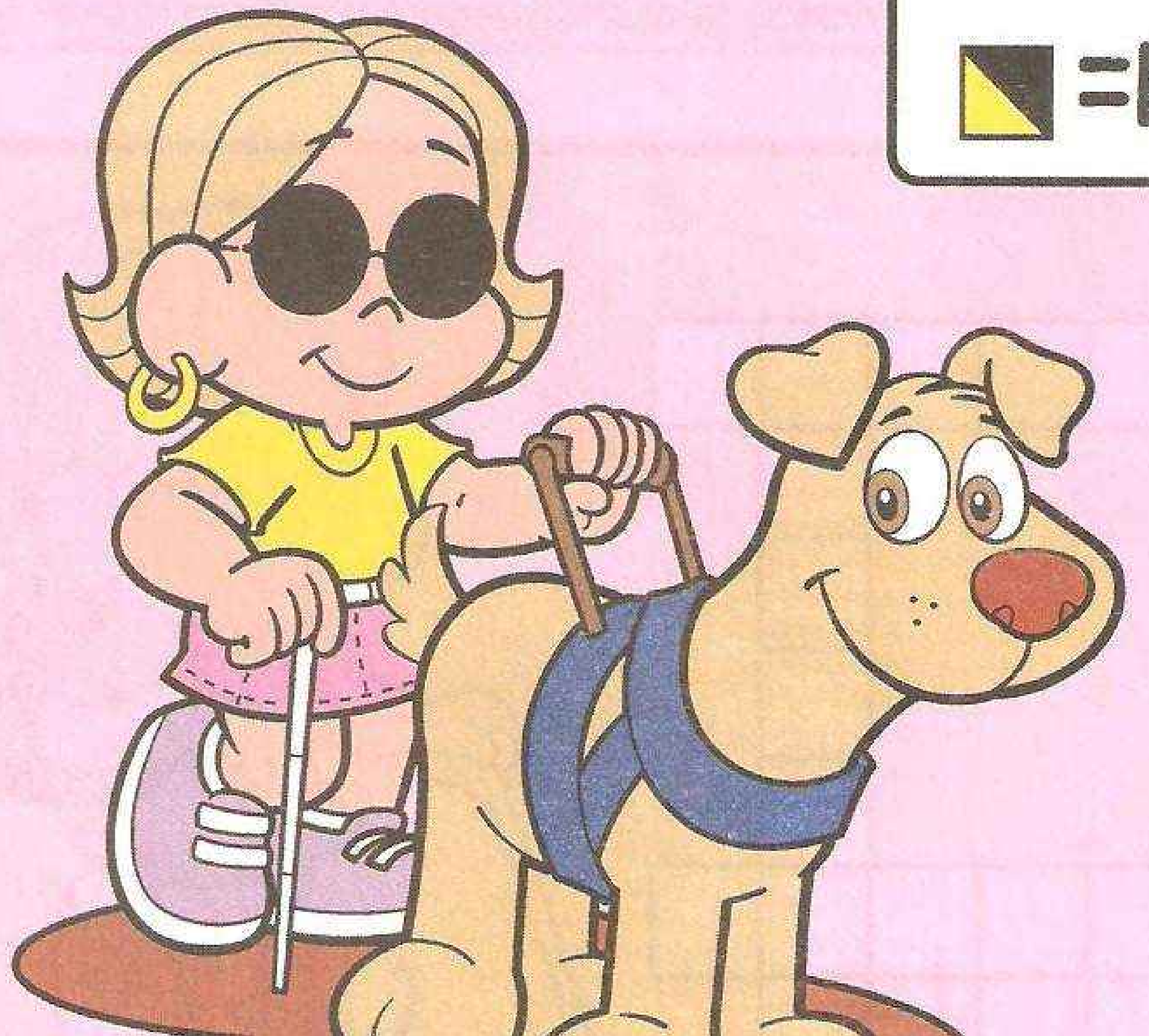
QUE TAL COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA DESCOBRIR A SIGLA DE *LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS*?

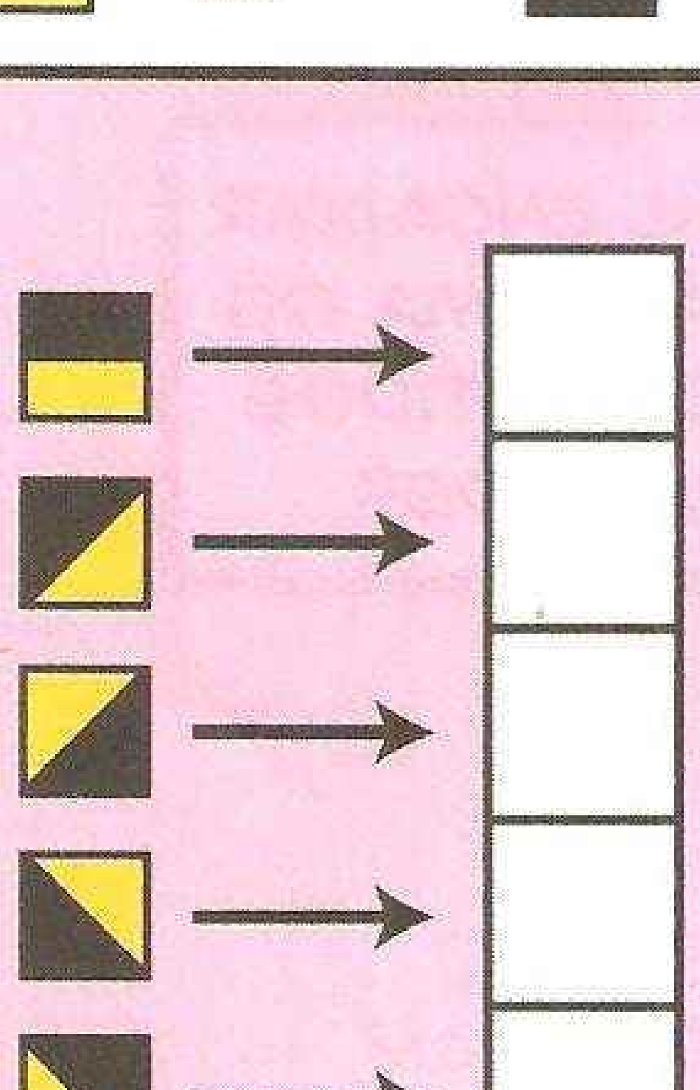


RESP.: LIBRAS.

TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DO SISTEMA DE LEITURA UTILIZADO PELOS CEGOS!







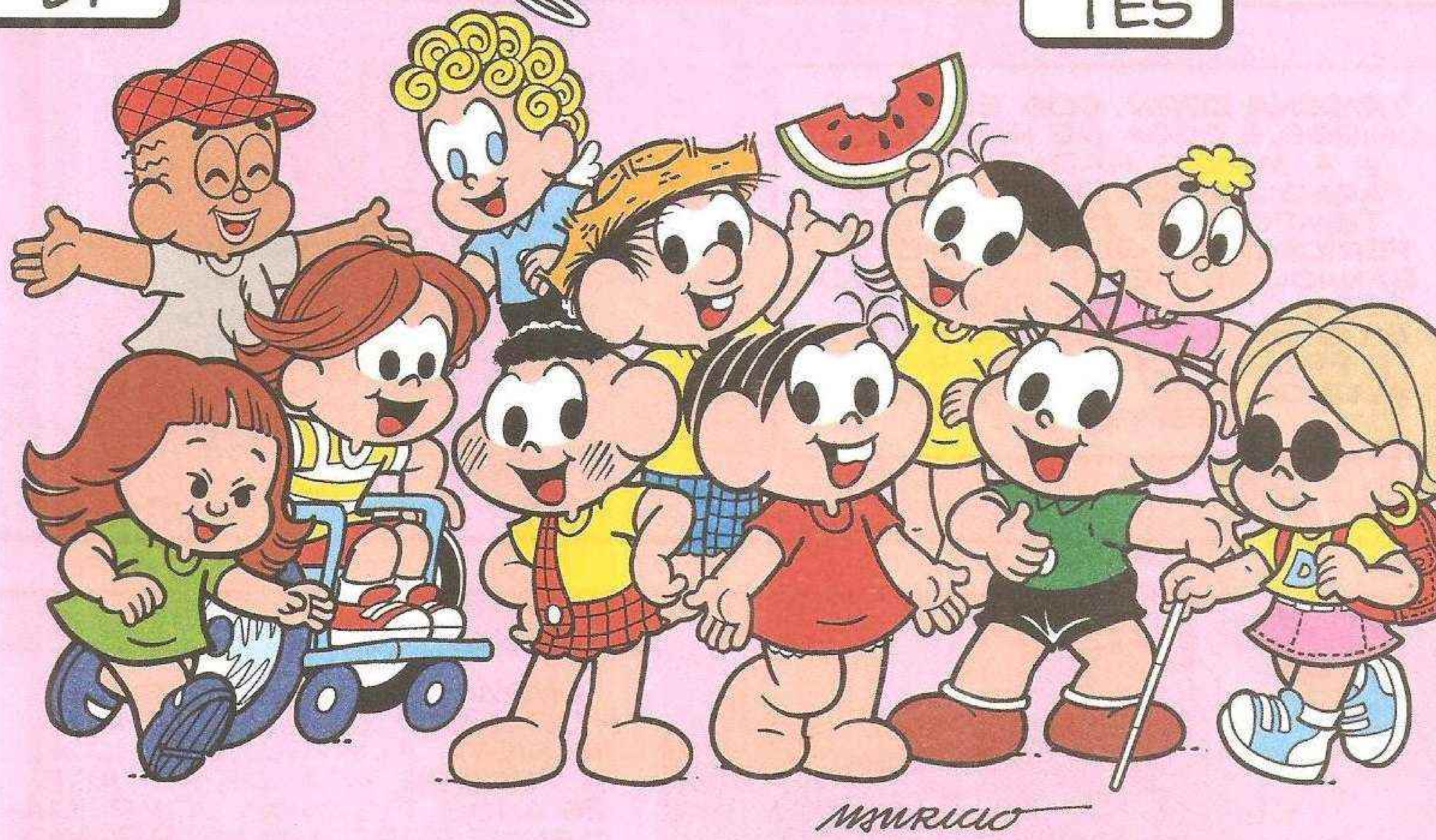
RESP.: BRAILE.

VAMOS JUNTAR AS SÍLABAS, CONFORME A NUMERAÇÃO, PARA FORMAR UMA FRASE?

1 + 4   6 + 2   7 + 5 + 3 + 8

____ ____   ____ ____   ____ ____ ____ ____

1	2	3	4	5	6	7	8
SO	DOS	REN	MOS	FE	TO	DI	TES



RESP: SOMOS TODOS DIFERENTES.

QUE TAL SEGUIR AS COORDENADAS PARA DESCOBRIR O NOME DE UM ACIDENTE GENÉTICO DESCRITO POR UM MÉDICO INGLÊS, EM 1862?

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	D	H	O	A	U	N	X	E
2	L	R	S	V	M	Z	W	Í

C2	H2	F1	A1	B2	C1	E2	H1

A1	H1

A1	C1	G2	F1

RESP: SÍNDROME DE DOWN.

CURIOSIDADES SOBRE A INCLUSÃO SOCIAL
EM 1960, FORAM REALIZADOS EM ROMA, NA ITÁLIA, OS PRIMEIROS JOGOS PARAOLÍMPICOS! A INSPIRAÇÃO VEIO DE STOKE MANDEVILLE, NA INGLATERRA, ONDE SE REALIZAVAM DESDE 1948 OS STOKE MANDEVILLE GAMES, QUE É COMO SÃO CONHECIDOS OS JOGOS MUNDIAIS DE CADEIRANTES E AMPUTADOS! O BRASIL ESTREOU NOS JOGOS PARAOLÍMPICOS EM 1976!
MAURICIO

TRISCHA ZORN, DOS ESTADOS UNIDOS, É CEGA DE NASCENÇA E A MAIOR NADADORA PARAOLÍMPICA DE TODOS OS TEMPOS! DE 1980 A 2004, PERÍODO EM QUE COMPETIA, GANHOU 55 MEDALHAS, SENDO 41 DE OURO, 9 DE PRATA E 5 DE BRONZE! ATUALMENTE É PROFESSORA E ENSINA ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS!

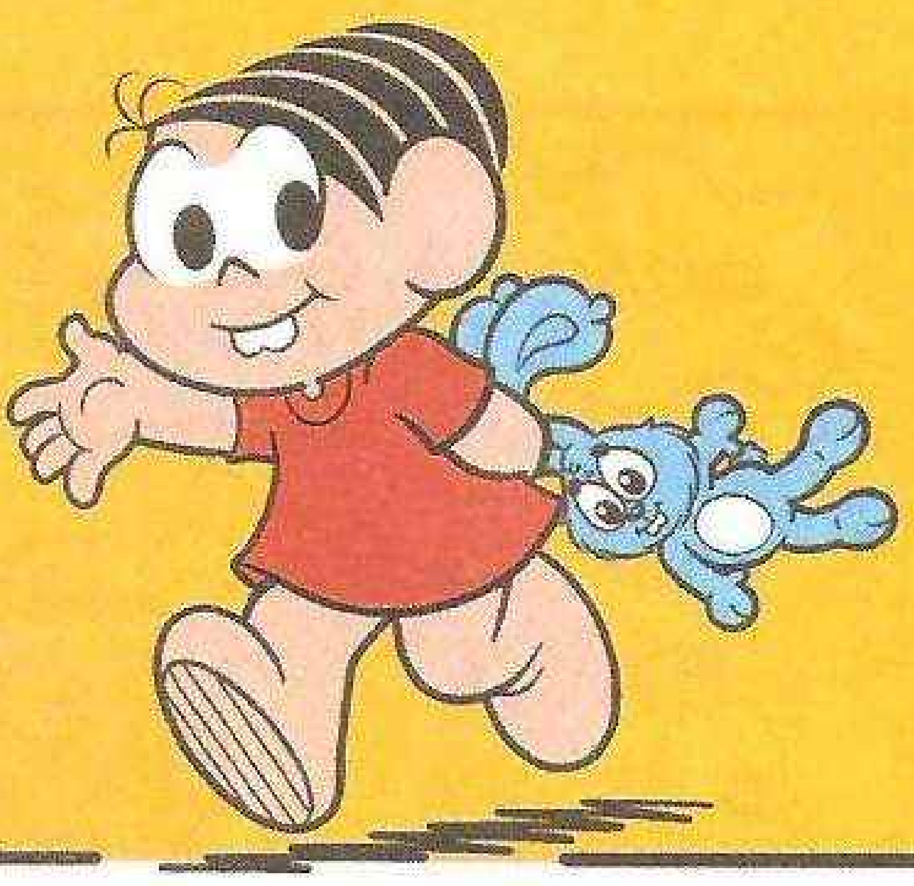
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827), COMPOSITOR E PIANISTA ALEMÃO, COMEÇOU A PERDER A AUDIÇÃO AOS 26 ANOS, FICANDO COMPLETAMENTE SURDO, MAS MESMO ASSIM CONTINUOU A COMPOR E TORNOU-SE O MAIS INFLUENTE DE SUA ÉPOCA!

PERSONALIDADES QUE FIZERAM E FAZEM A DIFERENÇA:
ALEIJADINHO - ESCULTOR
CLODOALDO SILVA - NADADOR
DORINA NOWILL - PROFESSORA
JOÃO CARLOS MARTINS - MAESTRO
KÁTIA - CANTORA
LARS GRAEL - IATISTA
MARA GABRILLI - DEPUTADA FEDERAL

GALERIA DA INCLUSÃO SOCIAL

MAURICIO

MÔNICA



DORINHA

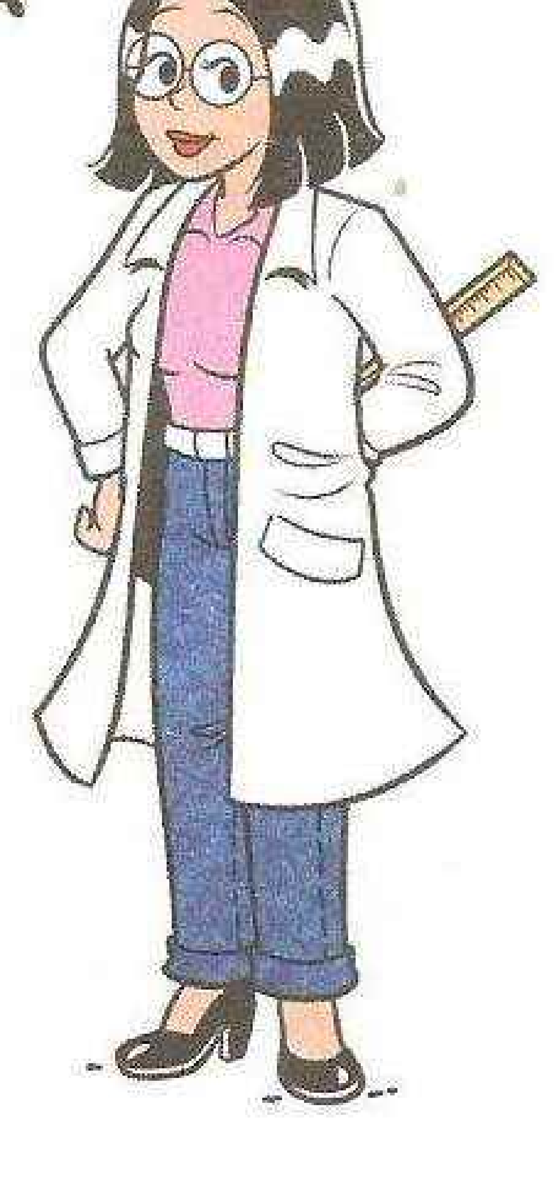
LUCA

HUMBERTO

TATI

ANDRÉ

PROFESSORA



INCLUSÃO SOCIAL

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 48 - Agosto de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER 25 ANOS

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca — Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114048

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Amigos são amigos!

Tanto faz se nossos amigos são brancos, negros, indígenas, orientais... O que importa mesmo é que eles têm direito a brincar, estudar e a receber muito carinho e proteção, assim como todos nós!

unicef
www.unicef.org.br

Conte, no blog, **www.infanciasemracismo.org.br**, como você e seus amigos convivem com pessoas de diferentes raças e etnias. Se precisar, peça ajuda a seus pais ou professores.

BIDU E CEBOLINHA
50 ANOS DE AMIZADES, PLANOS INFALÍVEIS E AVENTURAS INESQUECÍVEIS.
164 PÁGINAS
11 HQ'S + 1 HISTÓRIA INÉDITA EM ESTILO MANGÁ
Cebolinha 50 anos
160 PÁGINAS
FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1 + 1 HISTÓRIA INÉDITA EM ESTILO MANGÁ
Bidu 50 anos
© MSP - BRASIL / 2011
AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS PARA COLECIONADORES E FÃS DE TODAS AS IDADES.
JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.
TURMA DA MÔNICA
www.monica.com.br
LER É O MAIOR BARATO!
PANINI
www.paninicomics.com.br